

# Bloc de St cassin

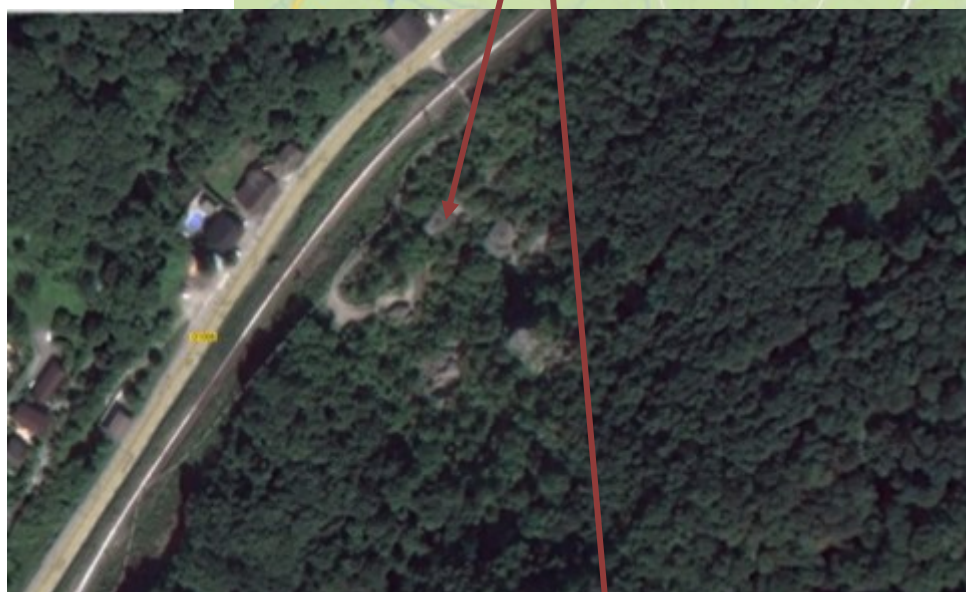
Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |



# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Accès



**Parking conseillé soit vers la scierie soit vers la cascade .**

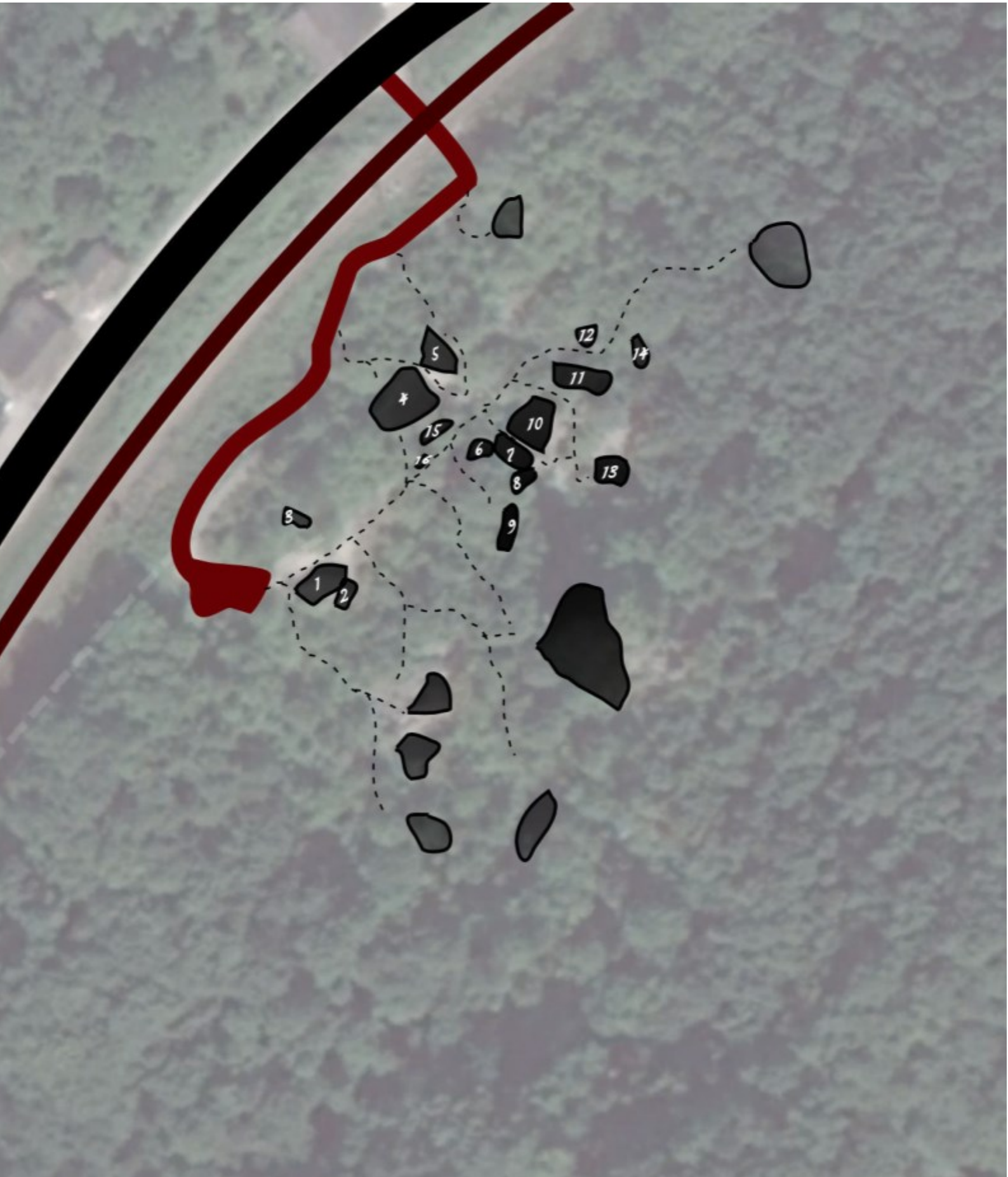
**Attention en traversant à bien écouter les voitures arrivées!**



# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

*Plan*



### **Blocs décrits au 16/09/2015**

Bloc 1 :

Bloc 2

Bloc 4

Bloc 6

Bloc 7

Bloc 9

Bloc 11

Bloc 12

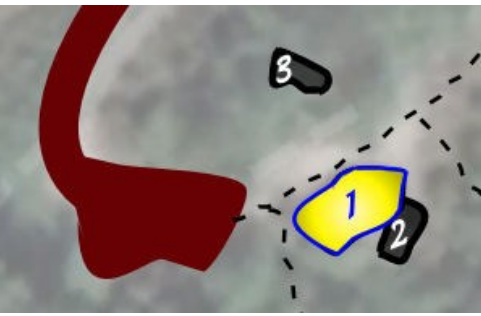
Bloc 15

Bloc 16

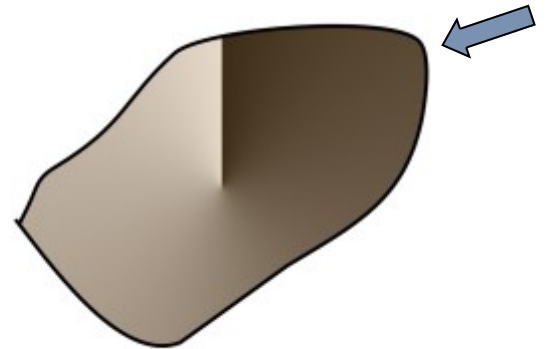
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 1

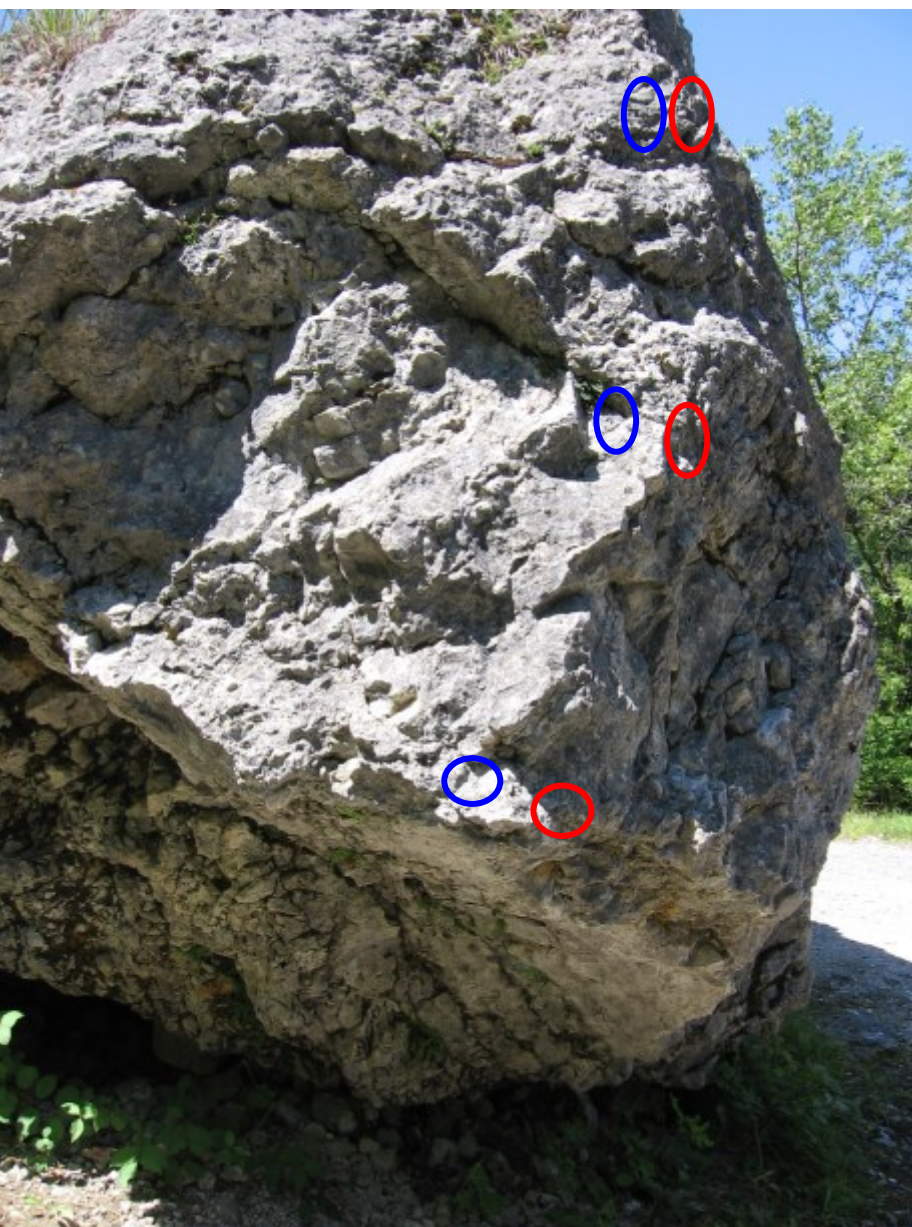


### Passage 1





COTATION  
5c

Commentaires: éliminentes  
Travail de réta (Départ assis) prises de sortie à



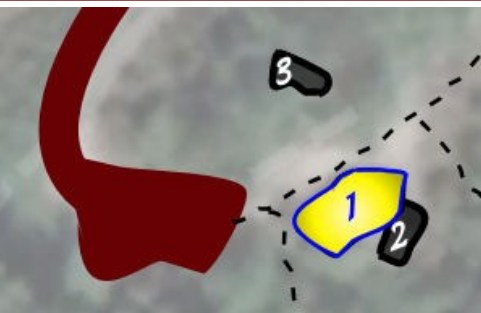
Légende:

 : Main droite  
 : Main

# Bloc de St cassin

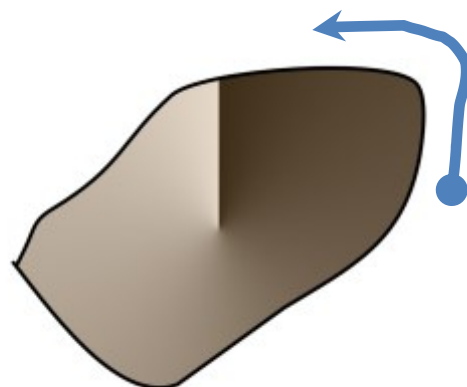
Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 1



### Passage 2

Commentaires: Traversée



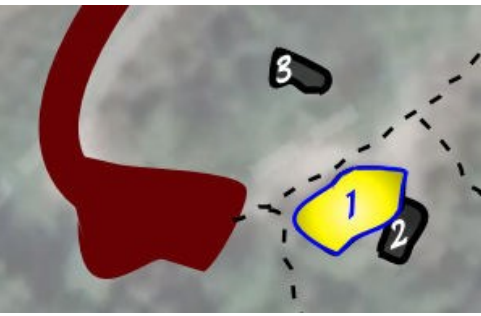
COTATION  
6a+



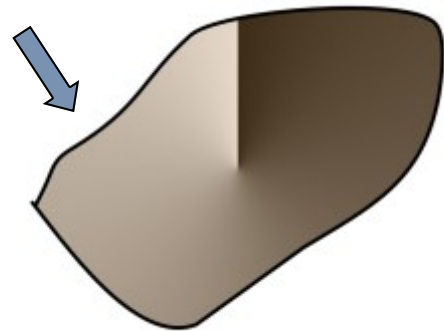
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

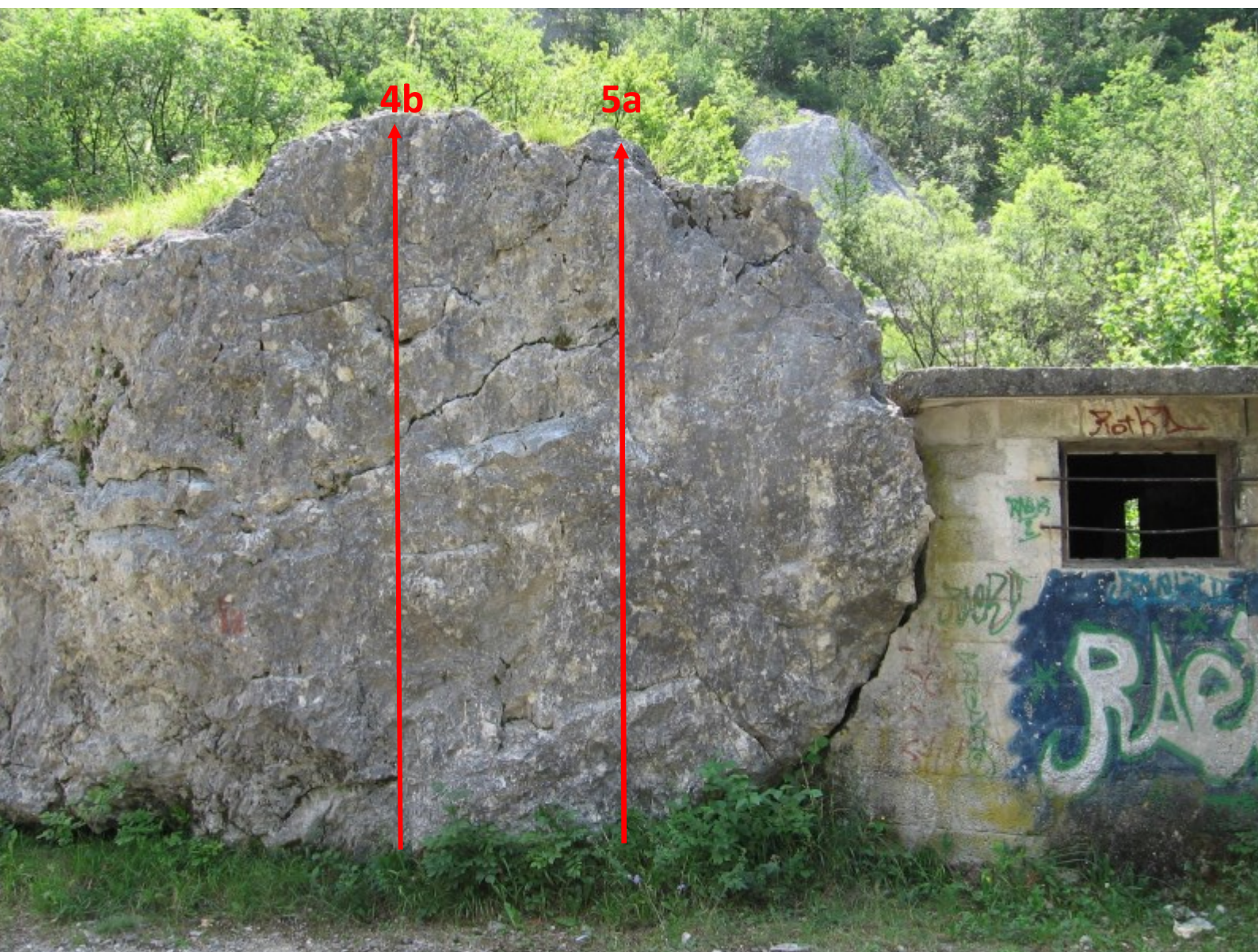
## Bloc 1



Passage 3 et 4



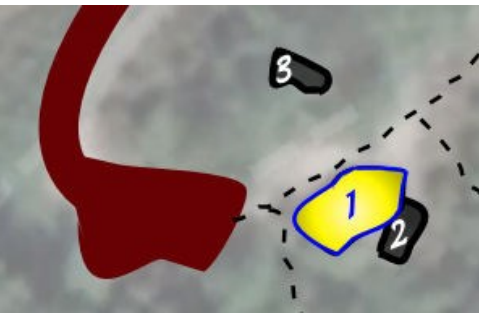
Commentaires: blocs classiques et patinés



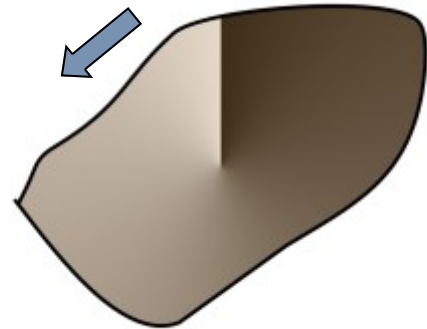
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 1



### Passage 5



Commentaires: traversée  
Ne pas prendre les bacs à gauche

COTATION  
6a

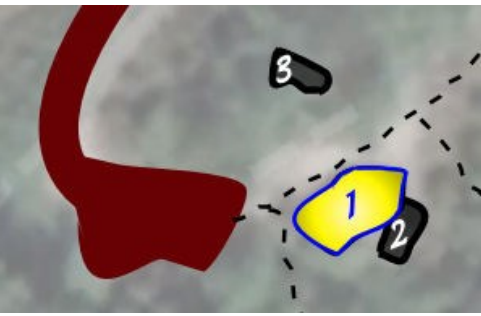




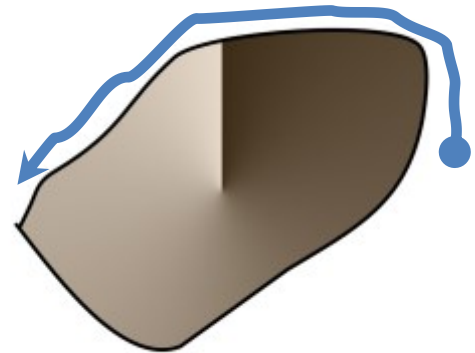
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 1



### Passage 6



Commentaires: Traversée mixant les passage 2 et 5

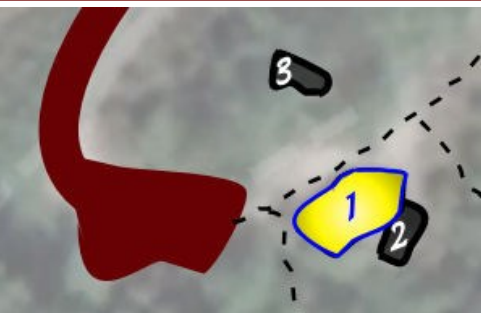
COTATION  
6c



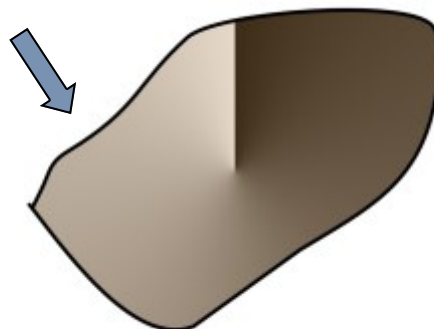
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 1



### Passage 7



Commentaires: éliminant // jeté sur la cabane

Légende:



: Main droite

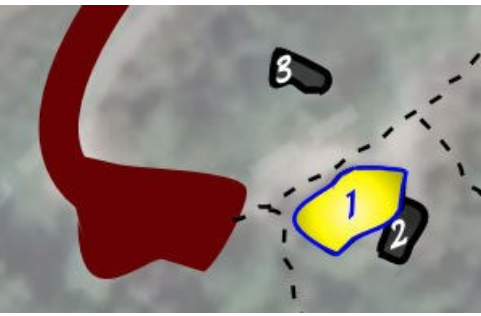


Record main gauche

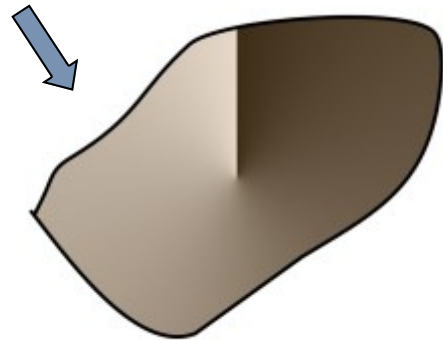
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## *Bloc 1*



### Passage 8



Commentaires: départ assis

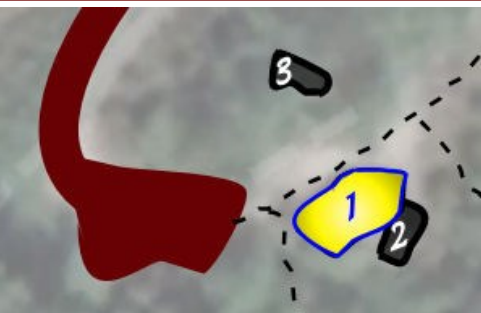
COTATION  
6a



# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

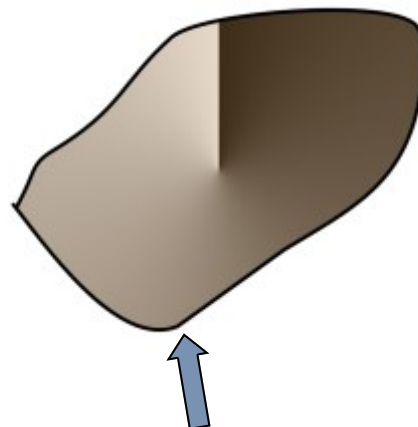
## Bloc 1



### Passage 9

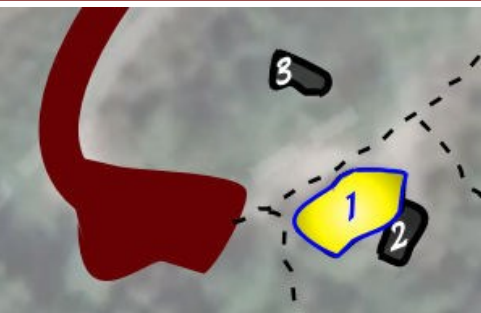
Commentaires: // départ assis

Debout 5a



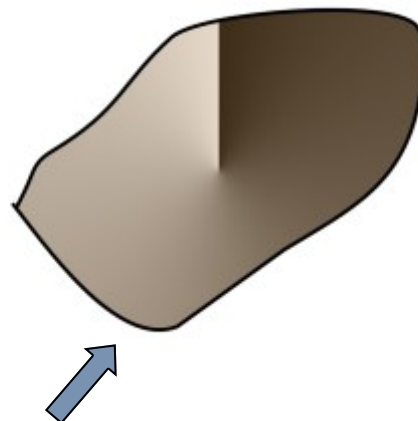
COTATION  
6a



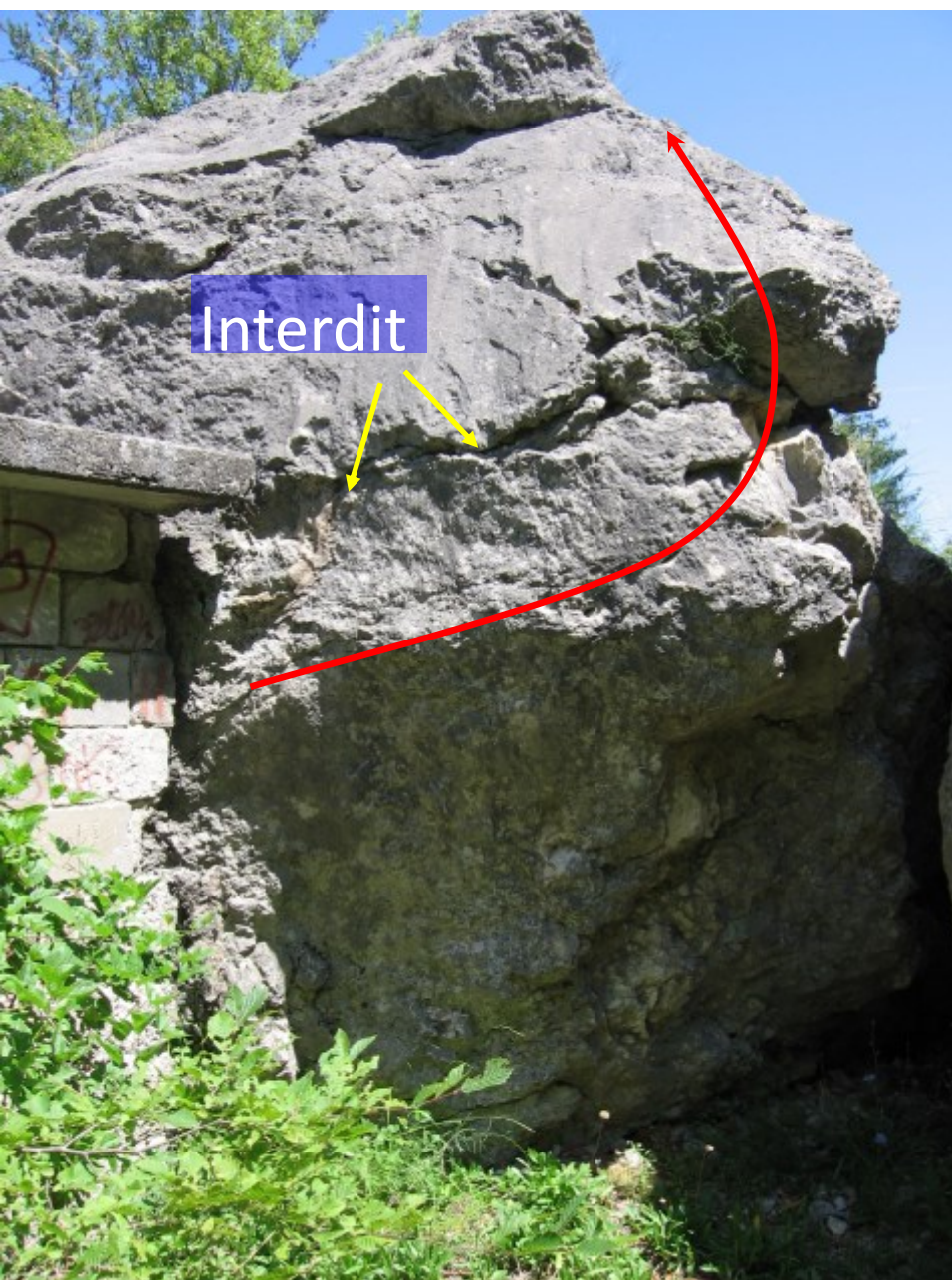


### Passage 10

Commentaires: // départ assis



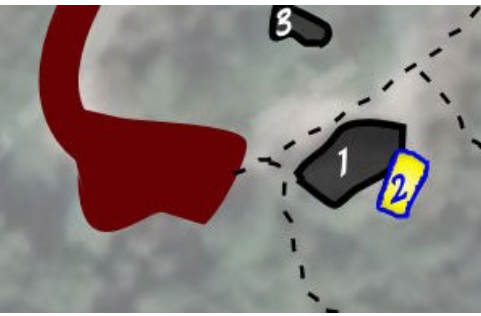
COTATION  
7a



# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 2

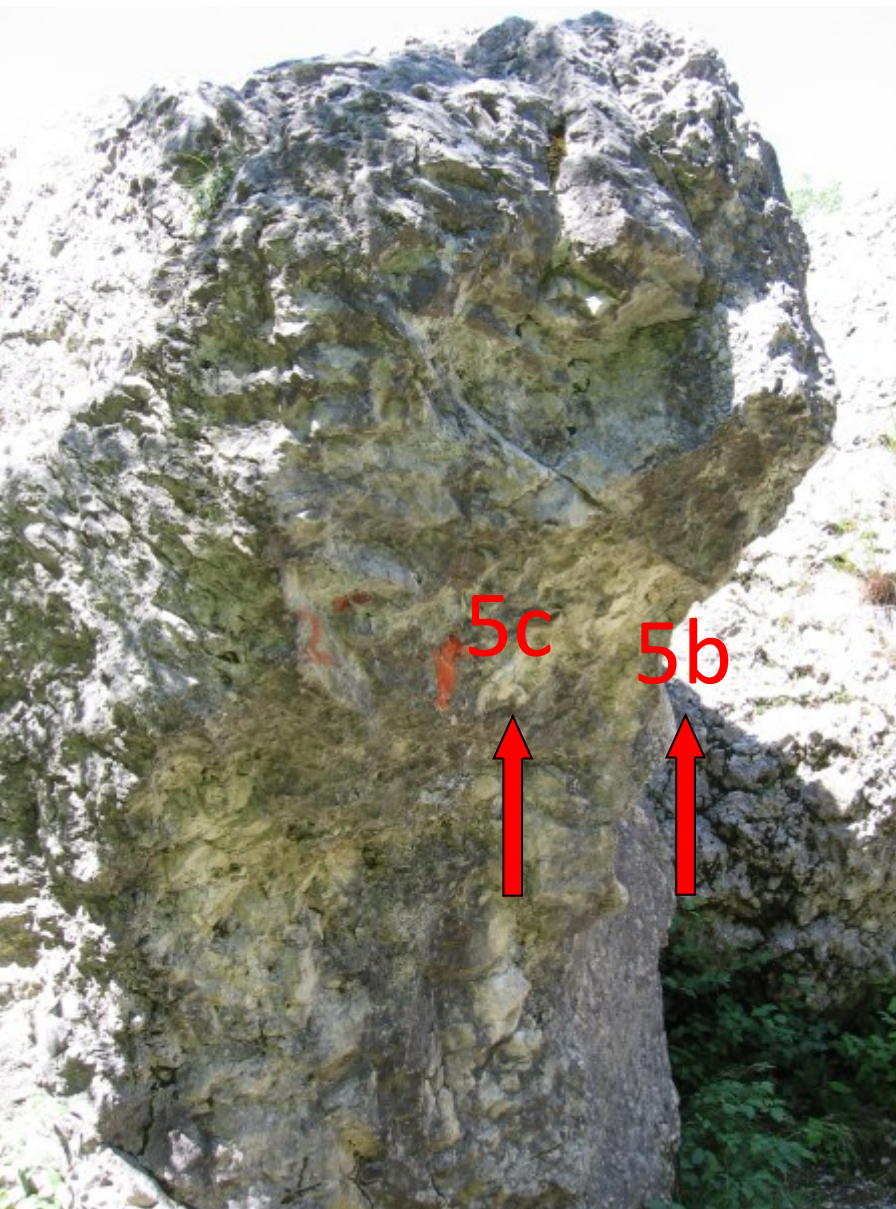


### Passage 1 et 2



COTATION  
5b /5c

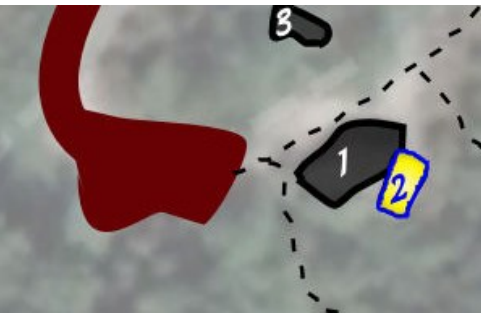
Commentaires: patiné



# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 2

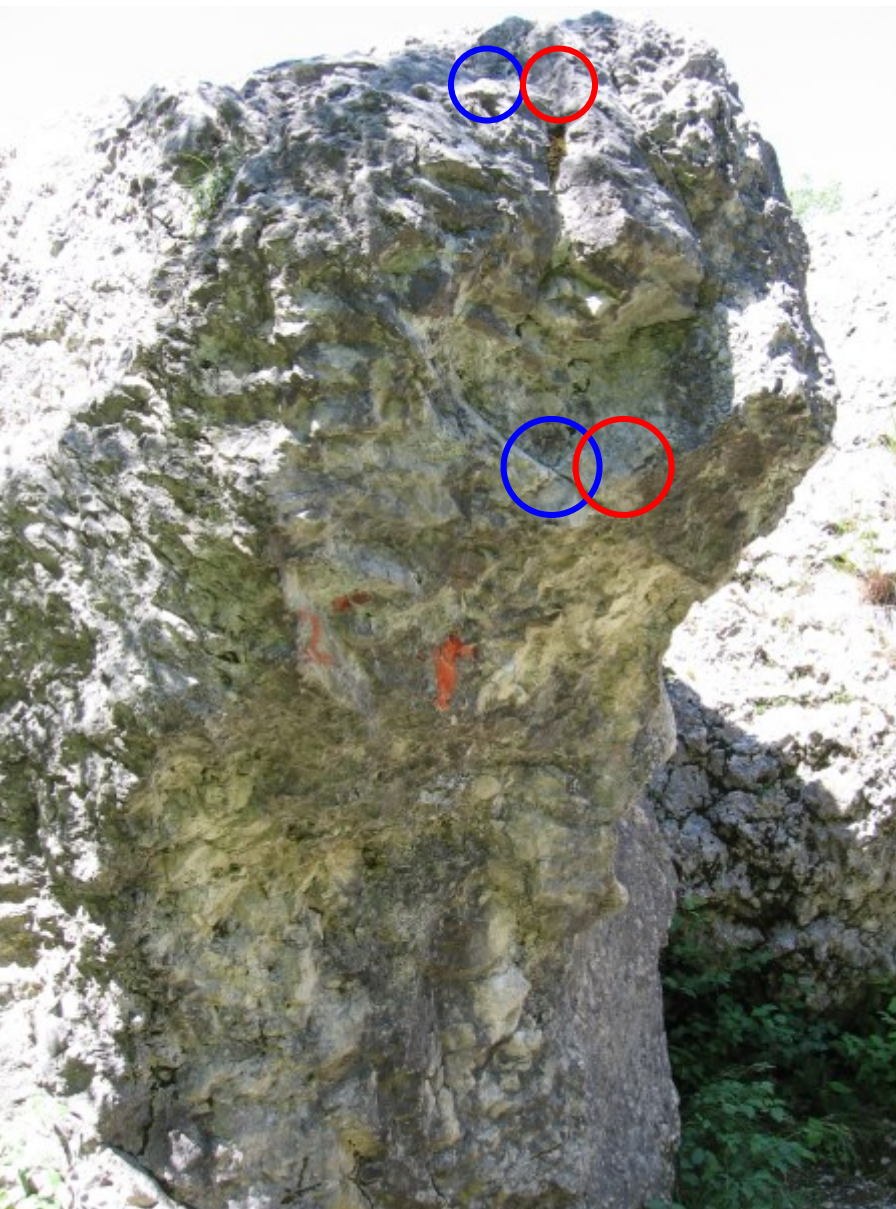


### Passage 3



COTATION  
6b+

Commentaires: jeté



#### Légende:



: Main droite

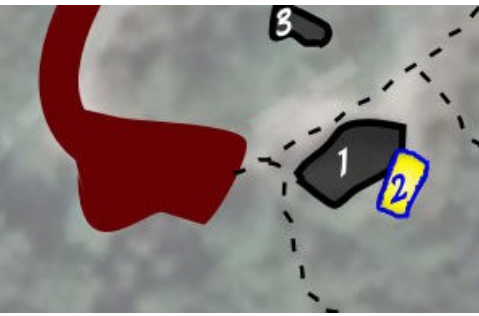
: Main gauche

J. : Jeté

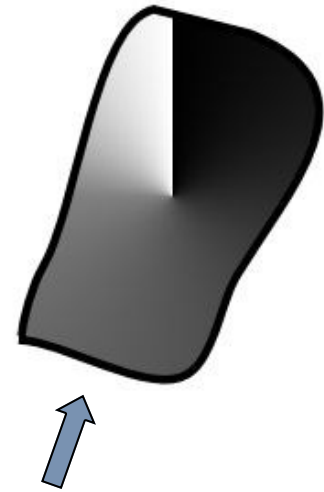
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

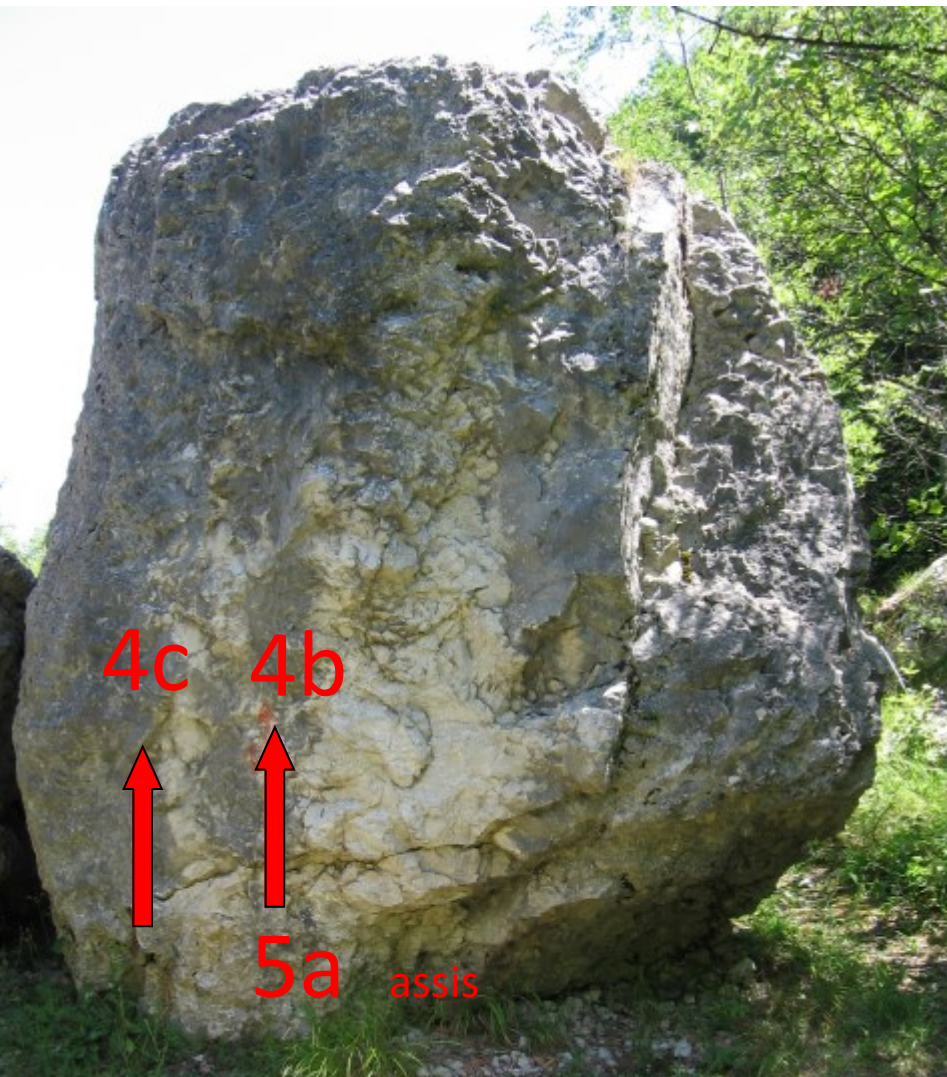
## Bloc 2



### Passage 4 5



Commentaires:

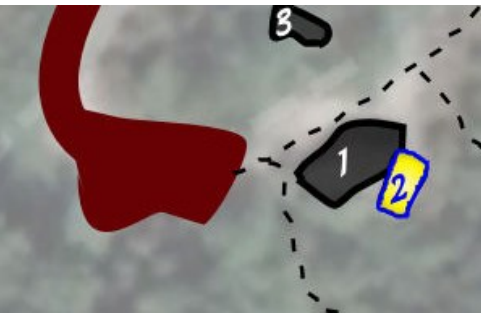




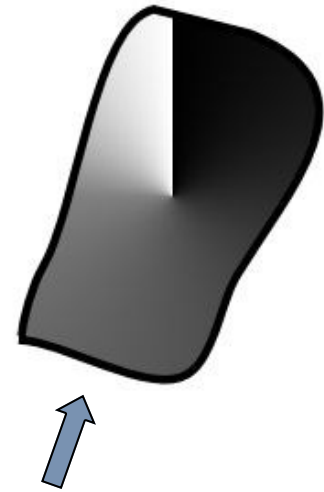
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 2

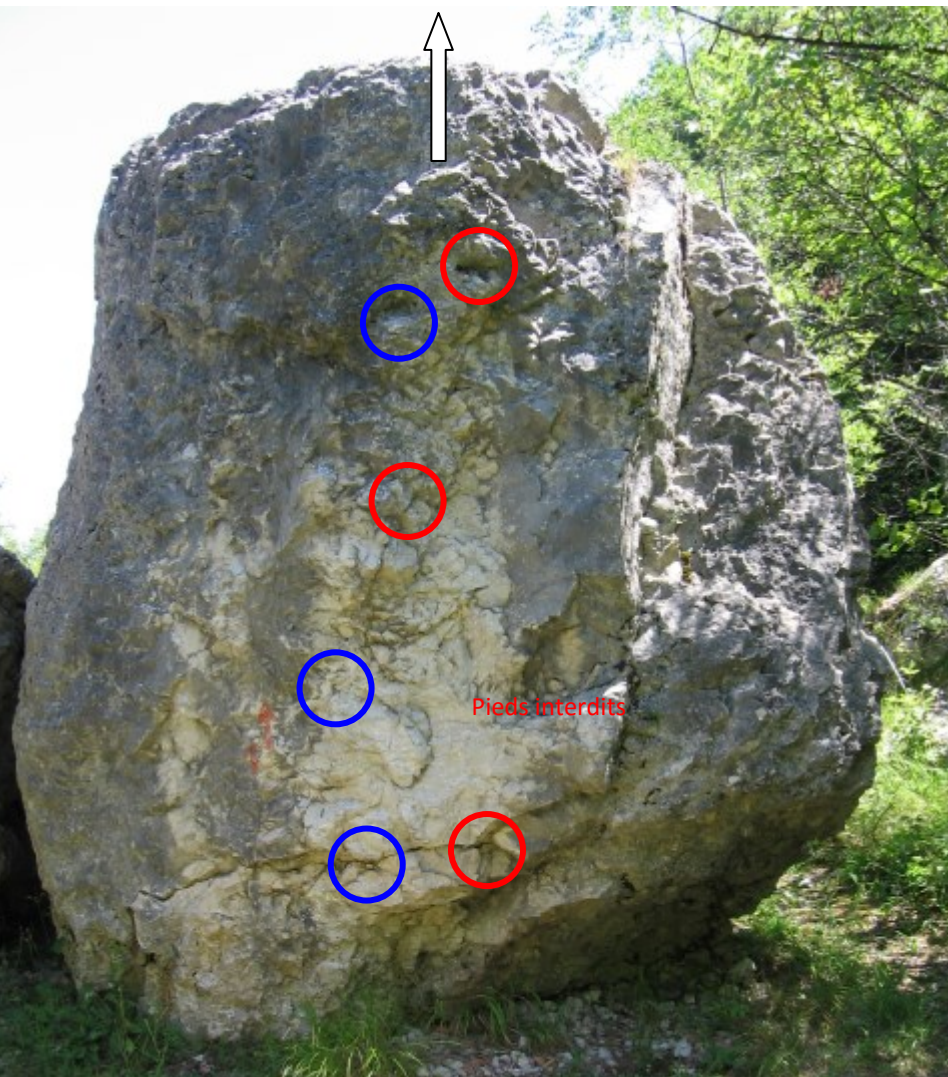


### Passage 6



COTATION  
5b

Commentaires: départ assis /éliminente



#### Légende:



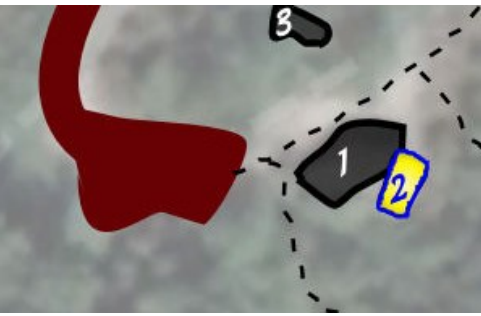
: Main droite  
: Main gauche

J. : Jeté

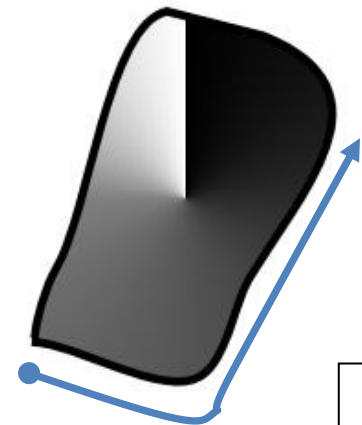
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 2



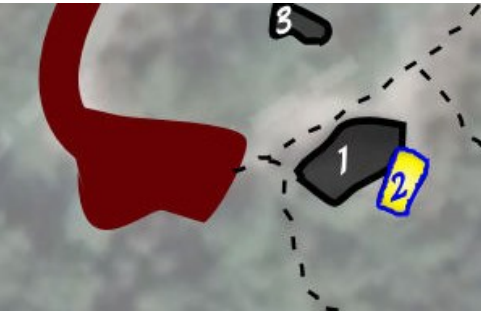
### Passage 7



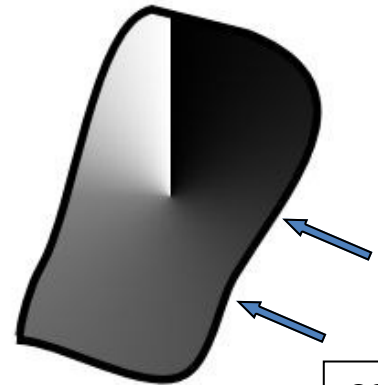
COTATION  
6b

Commentaires: traversée en restant bas





### Passage 8 et 9

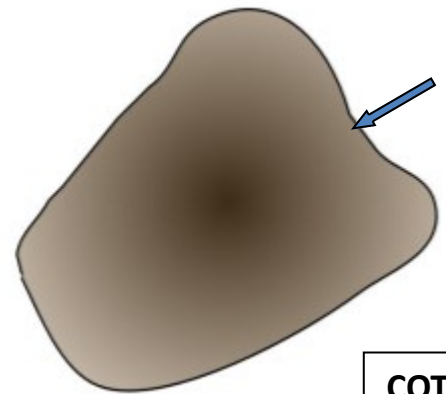


COTATION  
3

Commentaires: bloc de chauff

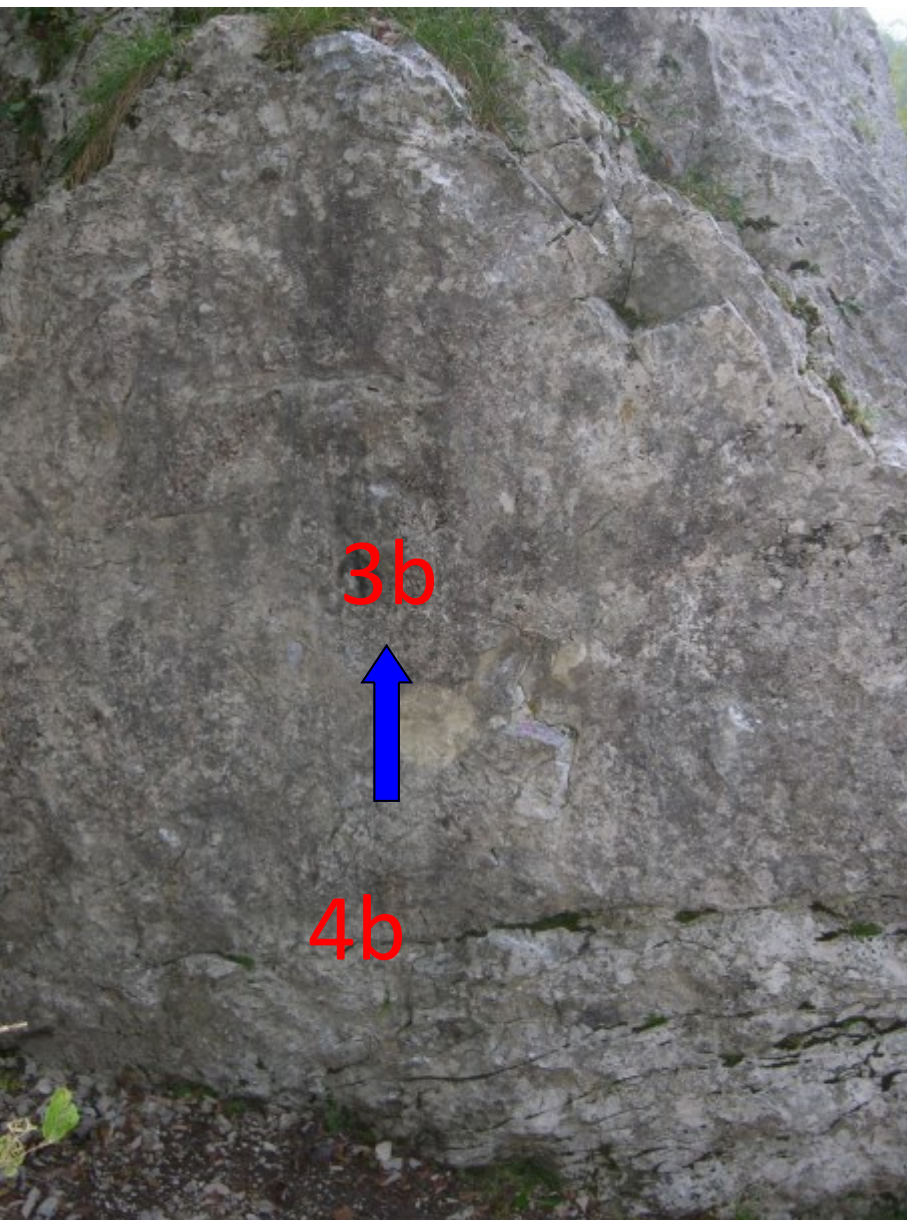


### Passage 1



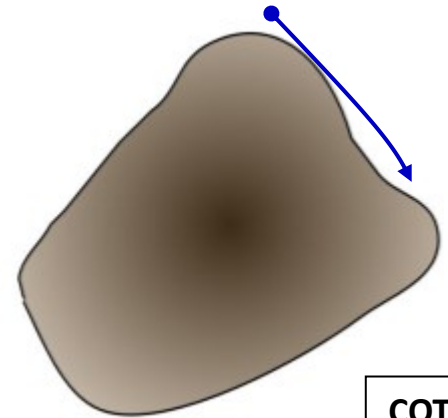
COTATION  
3b/ 4b

Commentaires: bloc de chauffe un peu engagé  
Départ possible : 4b





### Passage 2



COTATION  
4a/ 4c

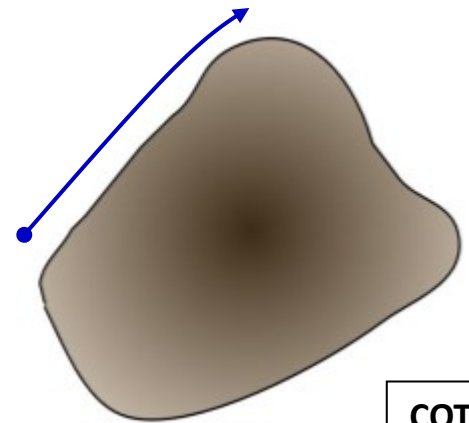
**Commentaires: traversée sur bonnes prises.  
Variante possible en s'interdisant les bonnes prises du haut. (4c)**



Variante sans ces prises



### Passage 3



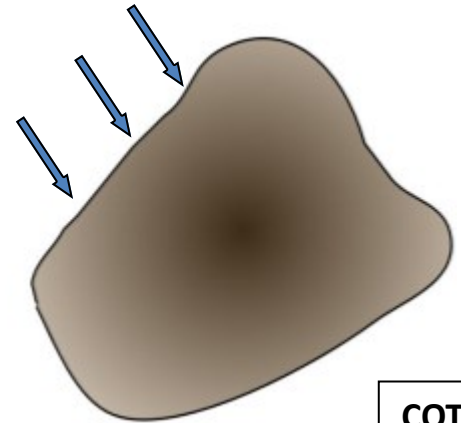
COTATION  
5b

Commentaires: traversée classique pour ce faire  
les bras ou s'échauffer ....  
Plusieurs variantes possibles pour la corser ...



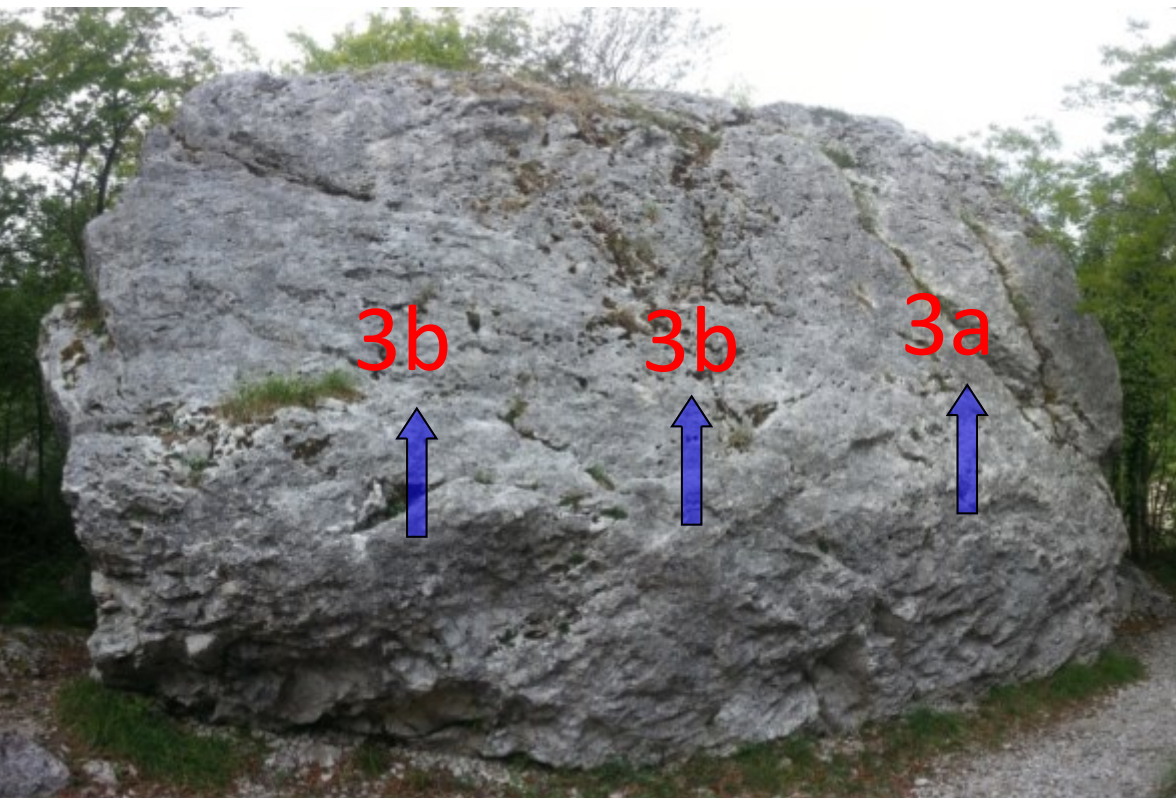


### Passage 4/5/6



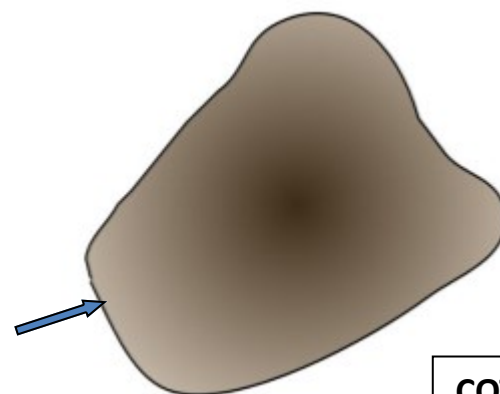
COTATION  
3b/3c

Commentaires: Montées plutôt faciles sauf pour les départs...





### Passage 7



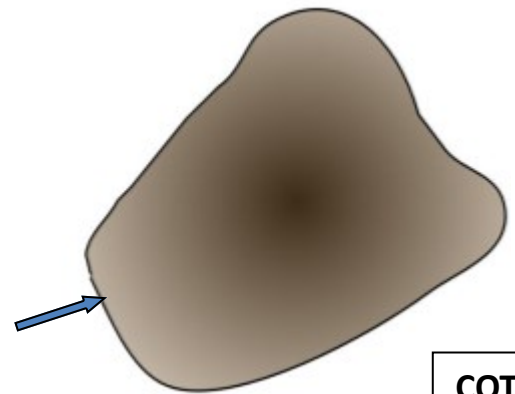
COTATION  
3b/3c

Commentaires: Montées plutôt faciles sauf pour les départs...





### Passage 8

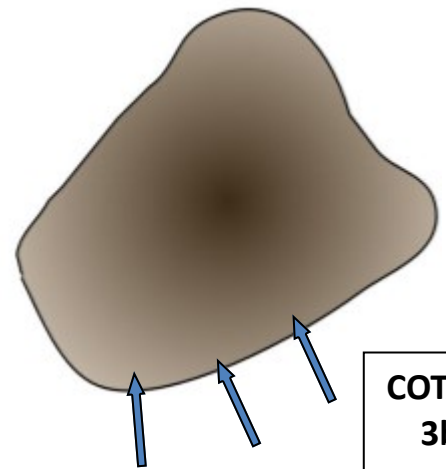


**COTATION**  
**6b+**

**Commentaires: Eliminantes .**  
**Run and jump vers un bon bac.**  
**Morpho !**

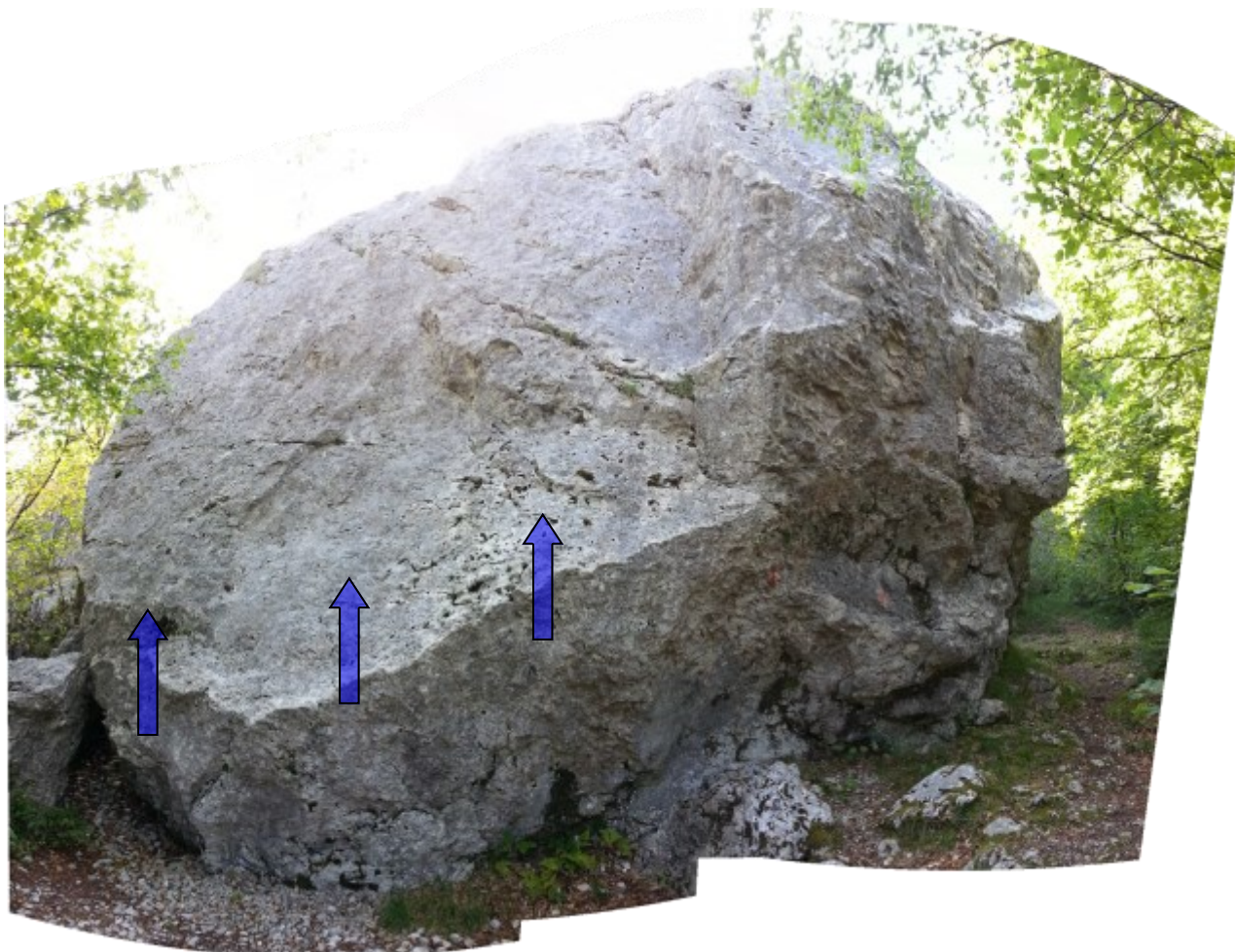


### Passage 8/9/10



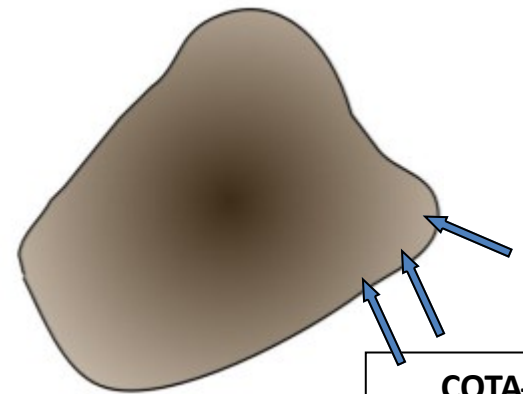
COTATION  
3b/3c

Commentaires: Montées plutôt faciles sauf pour les départs...



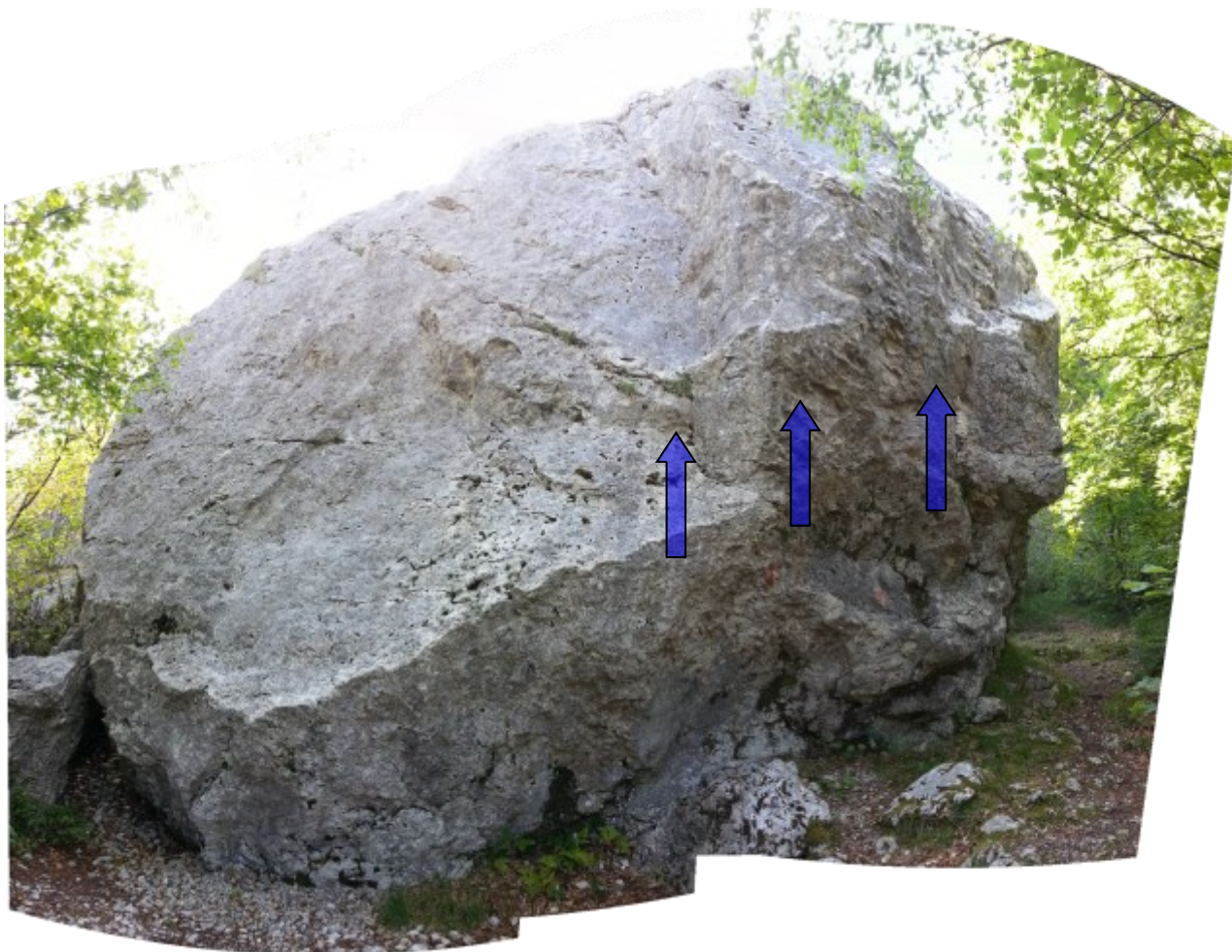


### Passage 11/ 12 /13



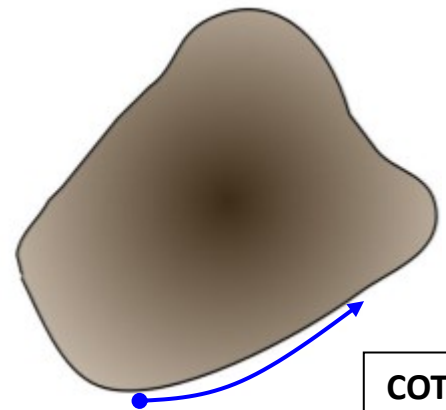
COTA-  
TION

Commentaires: Montées plutôt faciles sauf pour les départs...



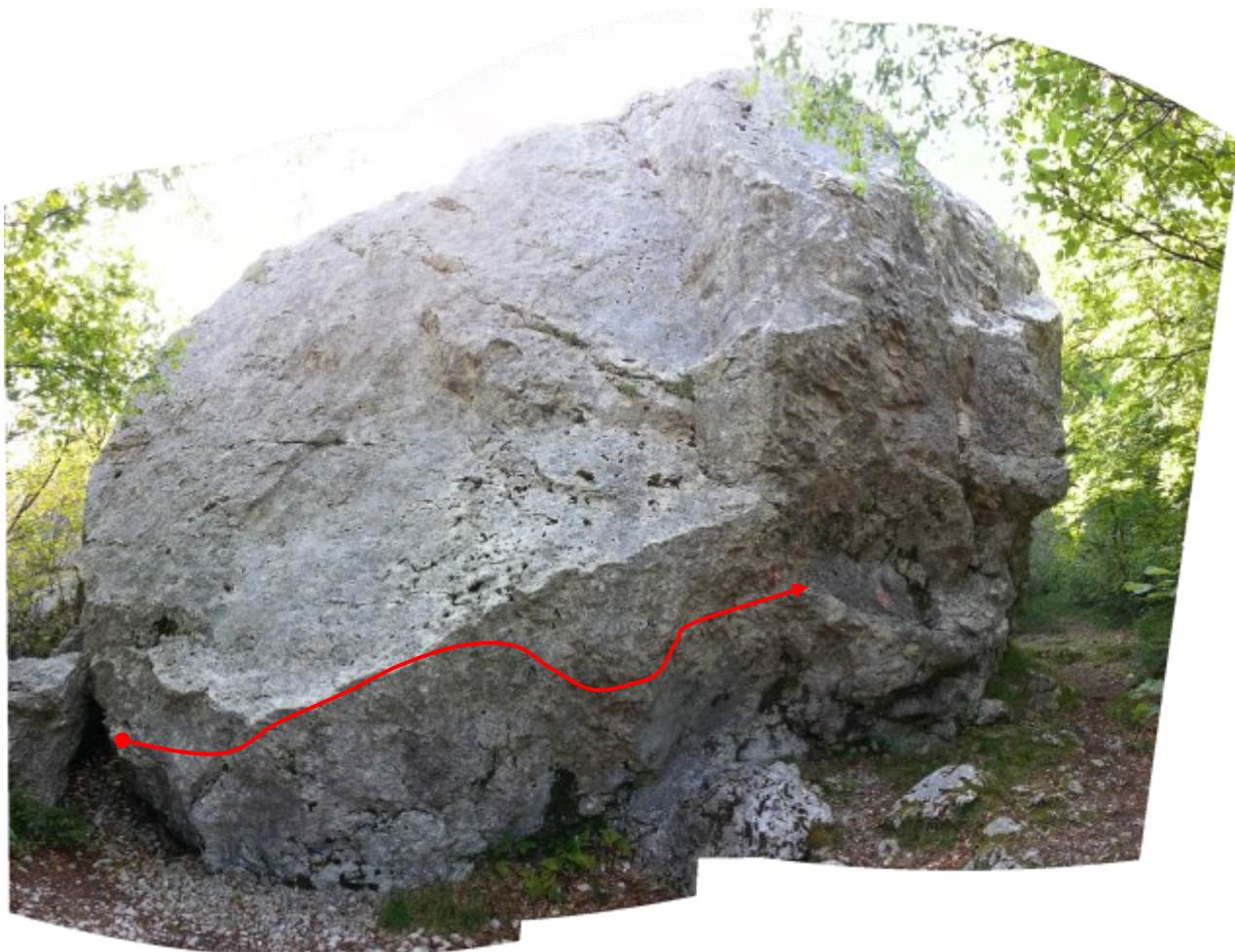


### Passage 14



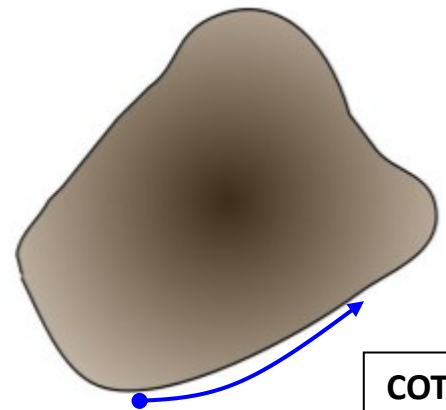
COTATION  
7b

**Commentaires: Traversée avec une section très dur à la fin.  
Possibilité de partir au niveau du dur.**





### Passage 15



COTATION  
5c

**Commentaires:** Traversée avec quelques prises dures à bloquer du en parti à la position un peu groupé.



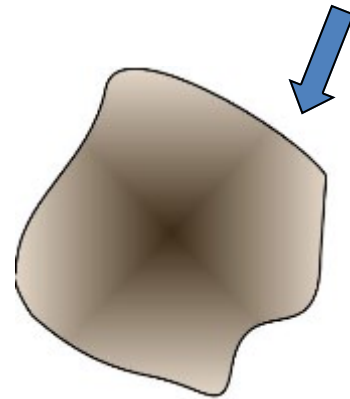
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 6



### Passage 1

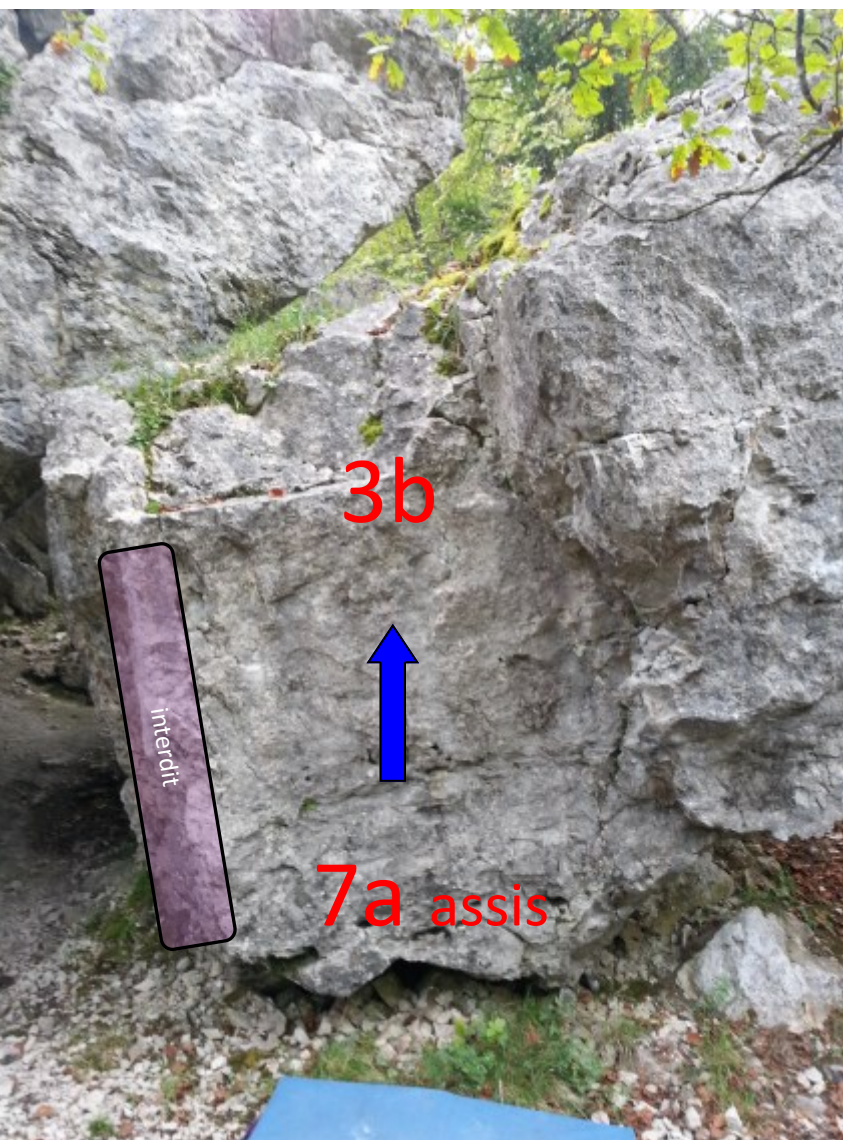


COTATION  
3b // 7a

#### Commentaires:

Un réta.

Départ assis: remontée d'un mono .... Violent!



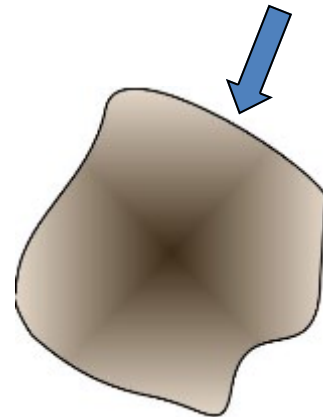
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 6



Passage 2



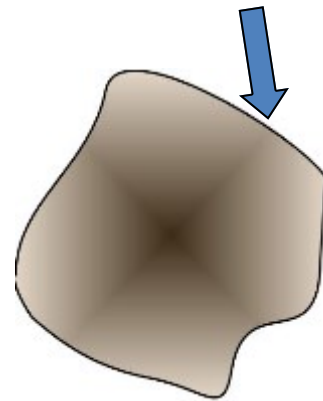
COTATION  
4c // 6a

Commentaires:





### Passage 3



COTATION  
5c

Commentaires: éliminente



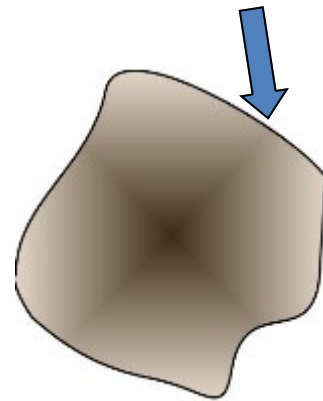
Jeté main  
gauche

Départ 2 mains





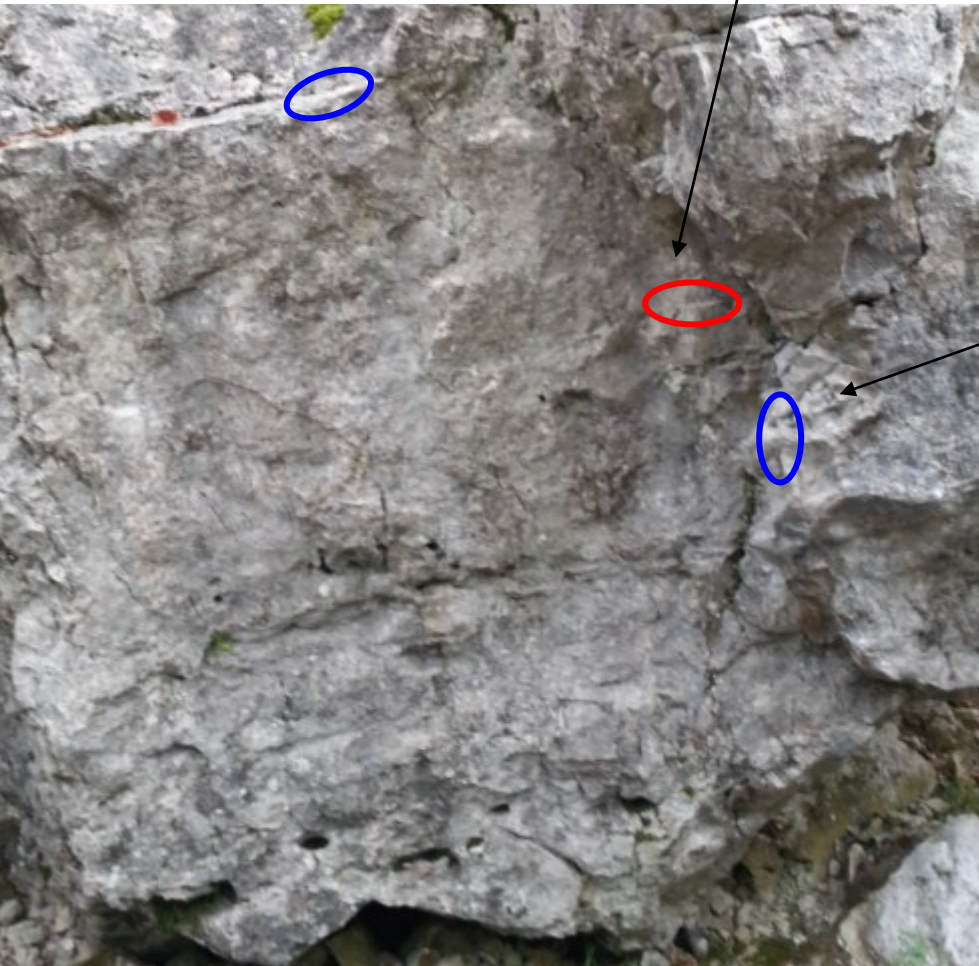
### Passage 4



COTATION  
6a

Commentaires: éliminente  
Réussir à le faire stat !

Réglette horizontale



Légende:



: Main droite



: Main gauche

J. : Jeté

Départ main  
gauche

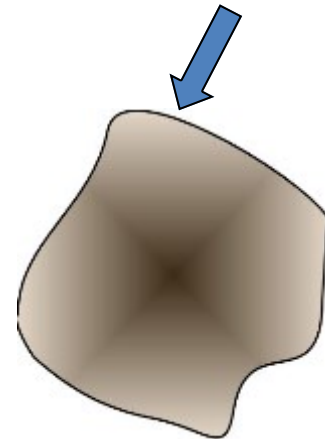
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 6



### Passage 5



COTATION  
5b//6c

Commentaires: la classique  
Assis = partir avec l'inversée à 2 mains



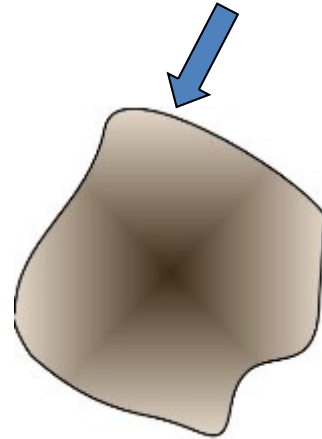
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 6



### Passage 6



COTATION  
7c?

Commentaires: la classique  
Assis = partir avec l'inversée à 2 mains



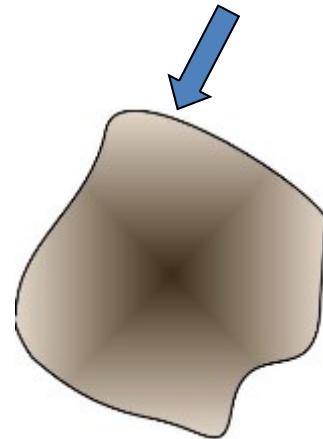
Tenir une petit réglette

7c? assis

Bac interdit pour  
les mains et pieds

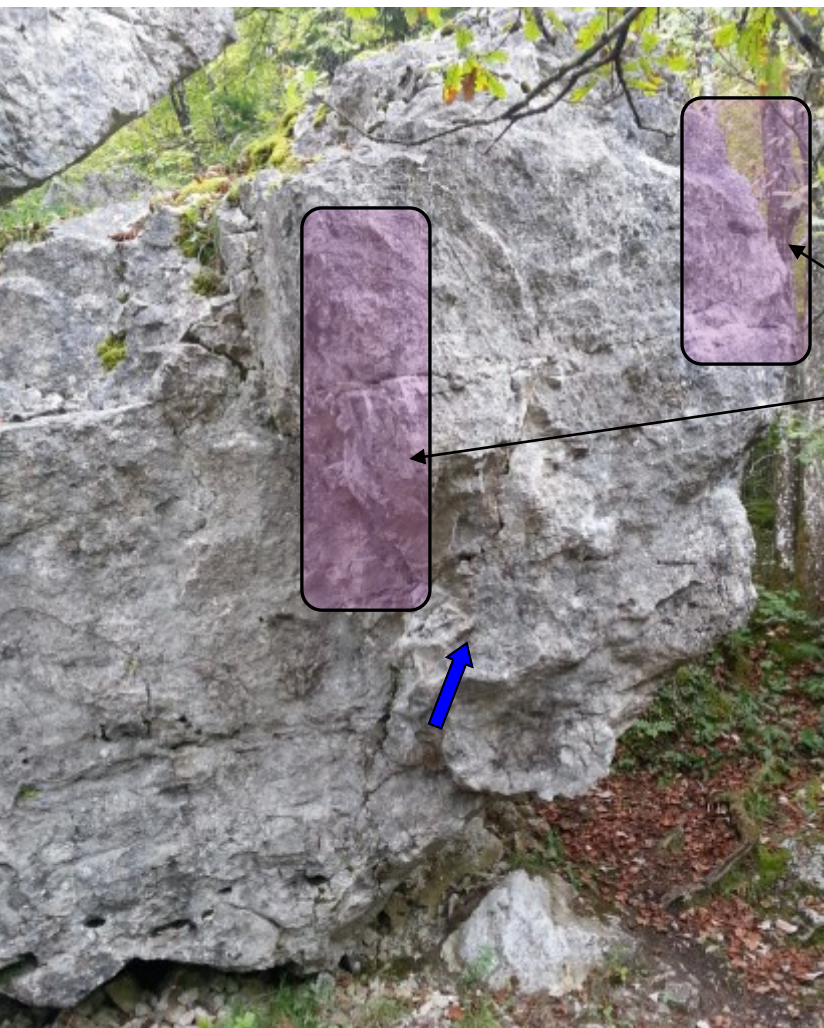


### Passage 7



COTATION  
7?

Commentaires: la diagonale // éliminentes



interdit pour les  
mains et pieds

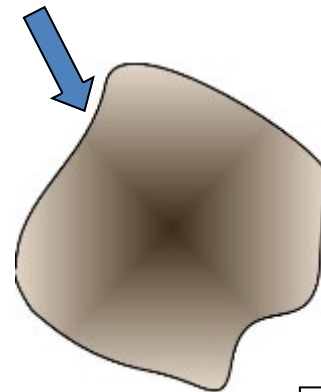
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 6



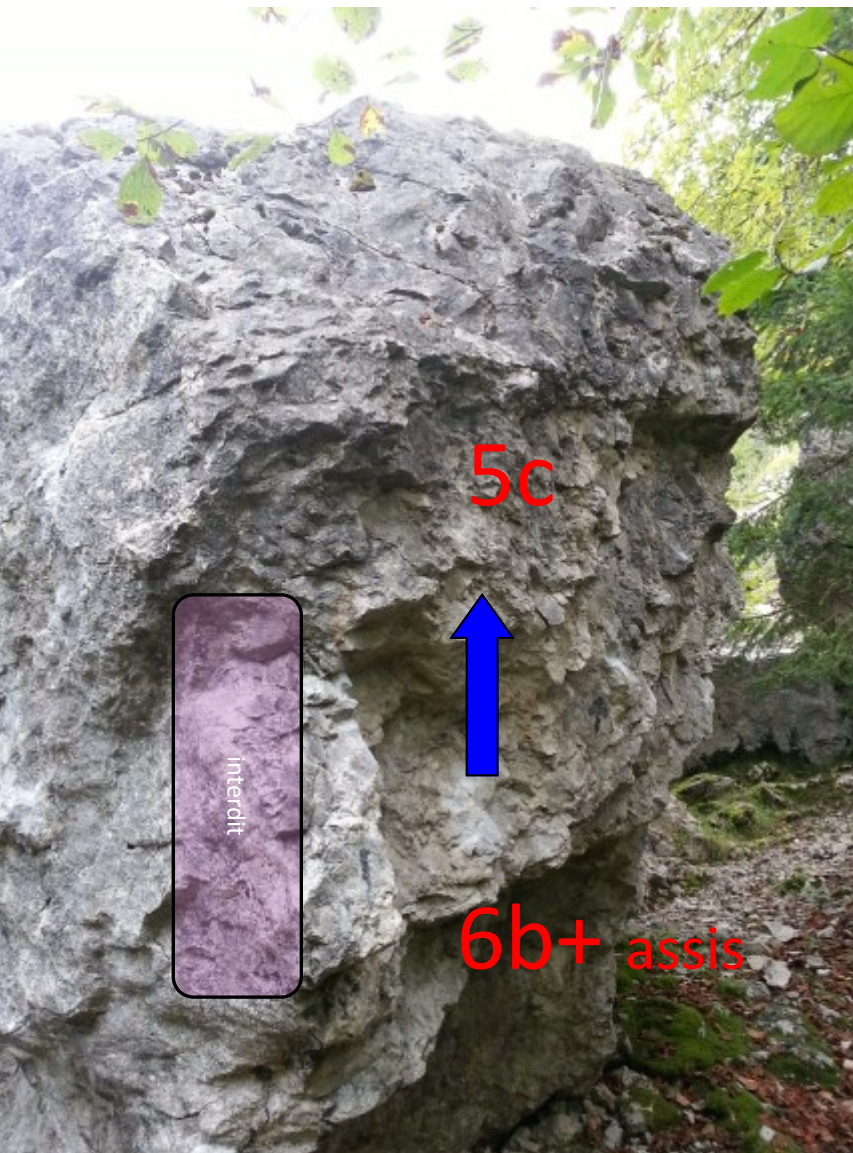
Passage 9



COTATION  
5c// 6b+

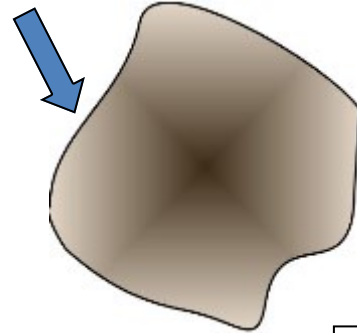
Commentaires:

Dynamique pour aller chercher un bac horizontal





Passage 10



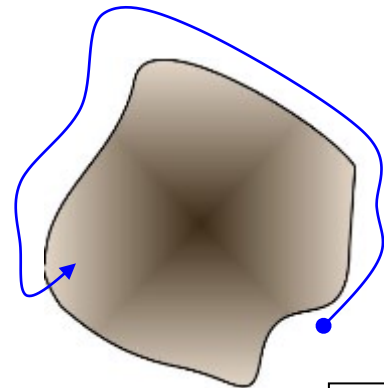
COTATION  
5b// 6a+

Commentaires: verticales et une mauvaise prise main gauche.



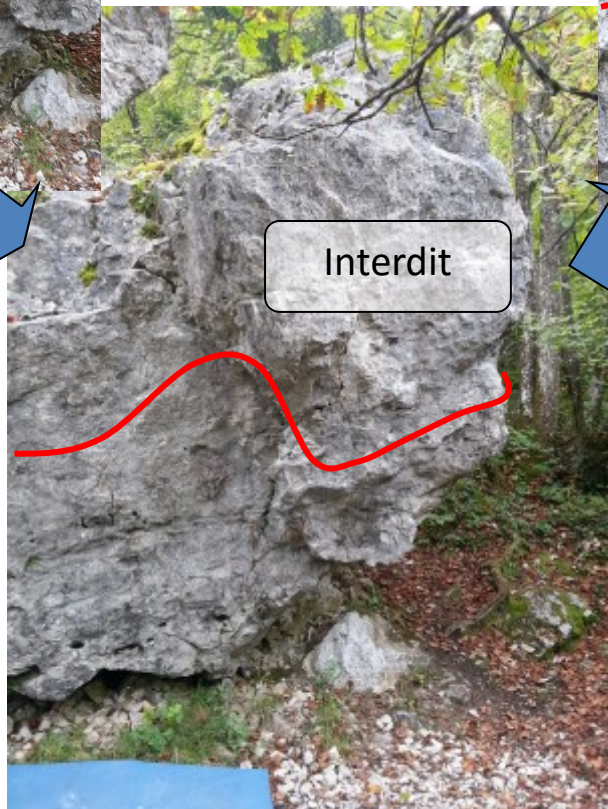
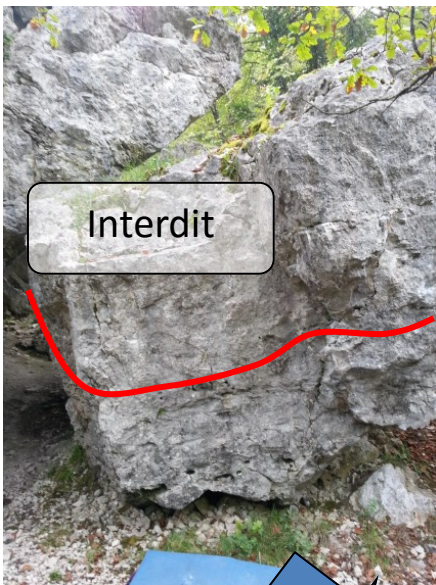


### Passage 11



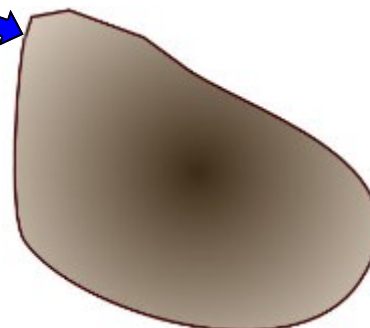
COTATION  
7b+

Commentaires: traversée très resi . Une classique  
Eliminante.  
Possibilité de la faire dans l'autre sens ( 7c)  
ou en aller-retour 8a





Passage 1



COTATION  
5b/6a

### Commentaires:

Jolie Etrave

Debout // 5b un peu engagé mais on peut s'échapper à gauche quand on fait le dur.

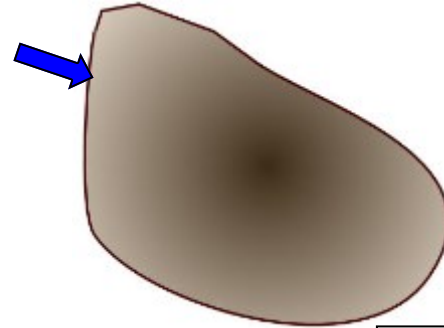
Variante accroupi avec deux bonnes prises. Le plus dur c'est de chercher la prise verticale main gauche taillée.







Passage 2



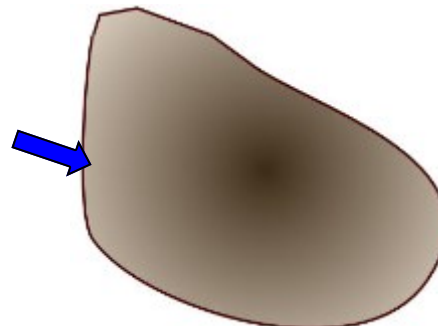
COTATION  
6b

Commentaires: engagé





### Passage 3



COTATION  
6a

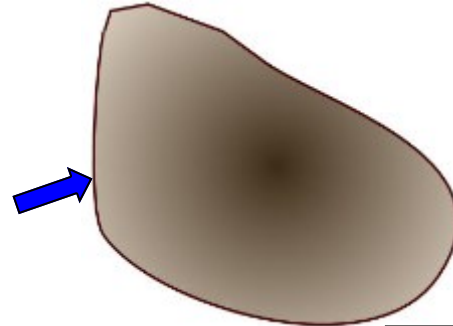
Commentaires: engagé

Départ debout



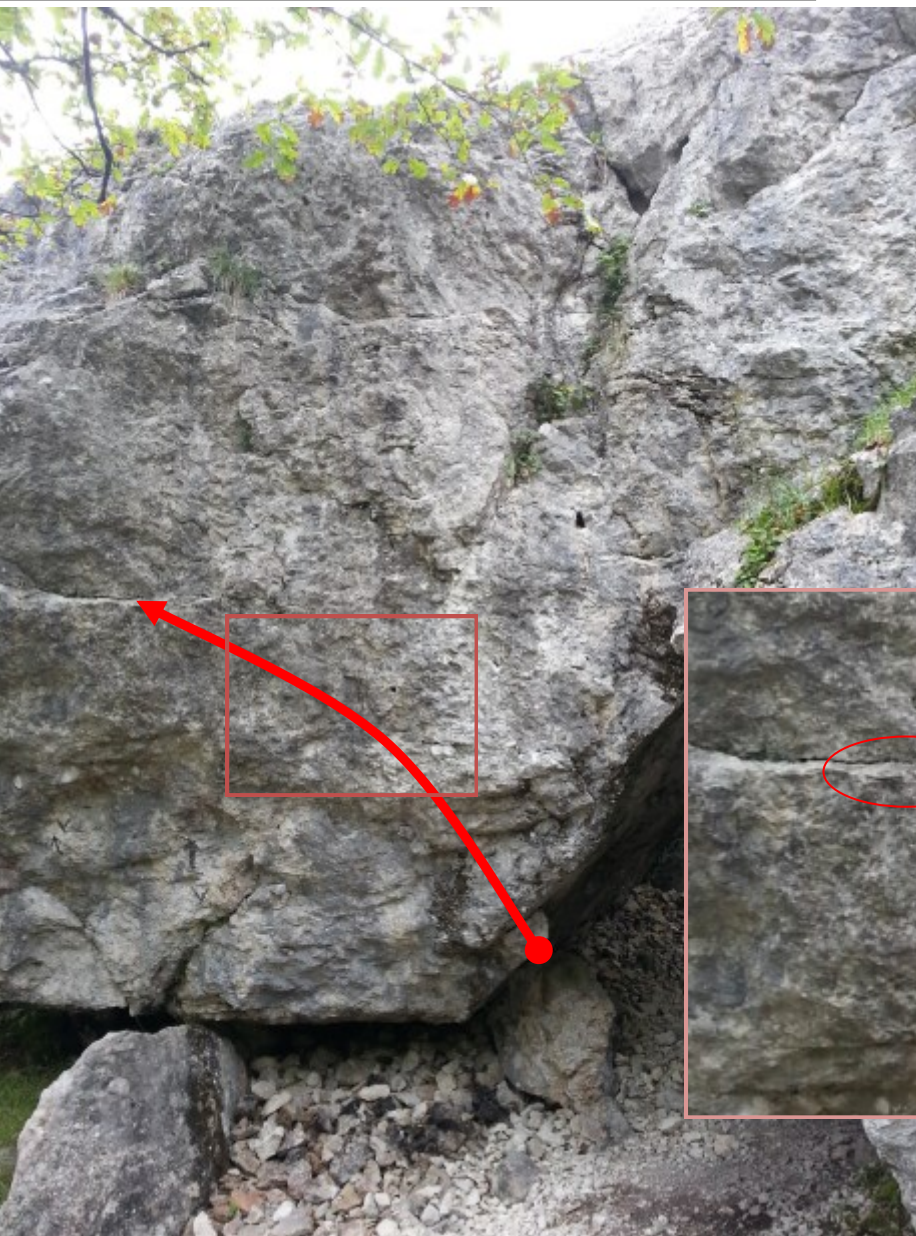


### Passage 4



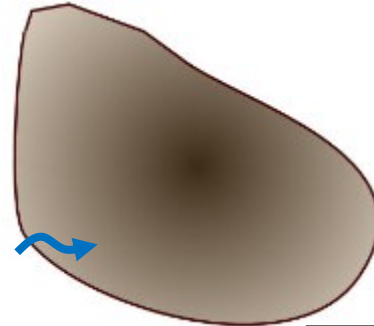
COTATION  
7a+

Commentaires: croisé très dur de la petite réglette vers le bidoigt puis lancé sur la rampe.  
Départ assis





### Passage 5



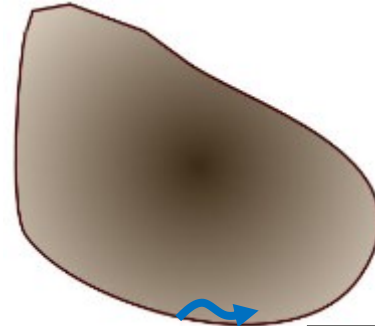
**COTATION**  
**6b+**

**Commentaires: départ assis**  
**Arquées horizontales**





### Passage 6



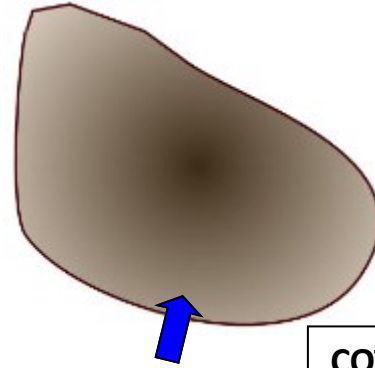
COTATION  
6b+

Commentaires: départ assis  
Dynamique puis arquées les pieds à plats !





### Passage 7



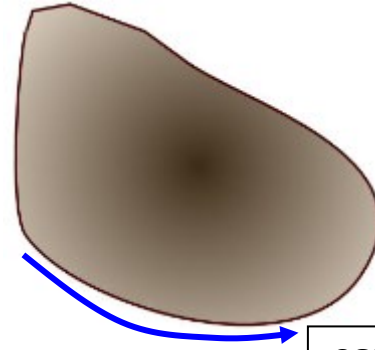
COTATION  
7a

Commentaires: départ assis  
Fin difficile





### Passage 8



**COTATION**  
7c+

**Commentaires: traversée très rési avec un pas dur au milieu**

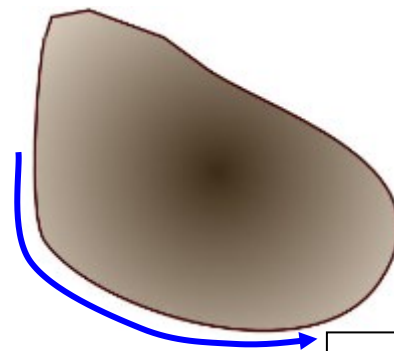
**Variante par en bas (souvent mouillé)**

Crux





### Passage 9



**COTATION**  
**8a+**

**Co**  
**mm**  
**ent**  
**aire**

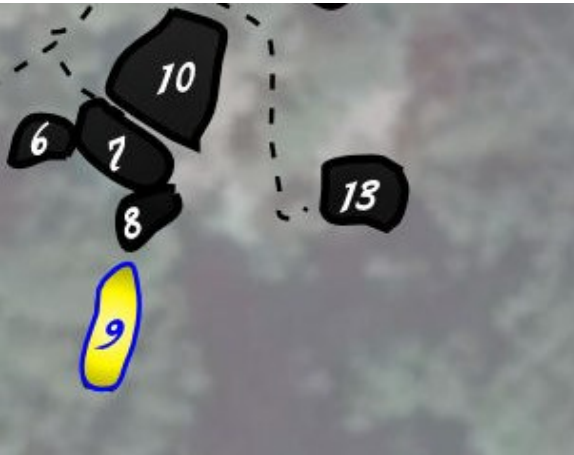




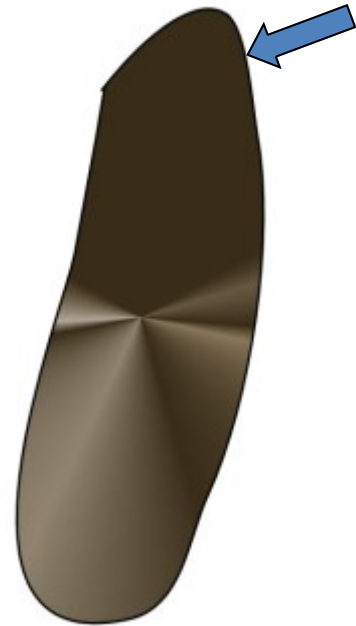
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 9



### Passage 1



COTATION  
6b+

Commentaires: éliminente  
(à gauche de la 11' en orange)

Départ no foot, jeté main droite-ouverture Stef  
Chollat dans les années 90



Légende:



: Main droite  
: Main gauche

J. : Jeté

# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 9



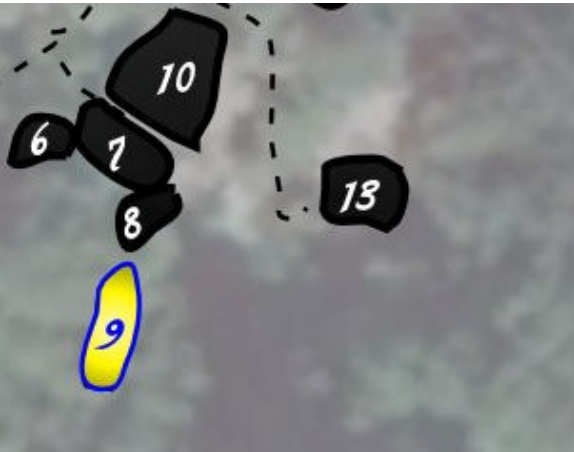
### Passage 2



COTATION  
?

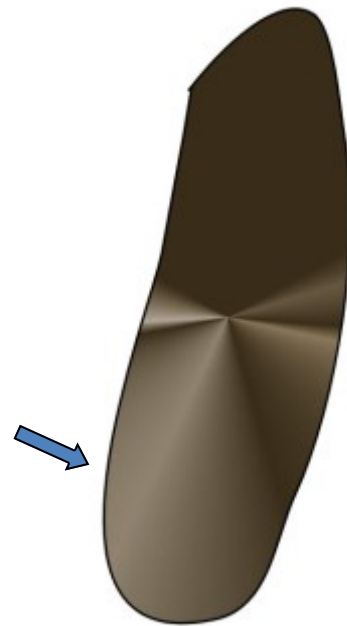
Commentaires: départ dans le toit // expo



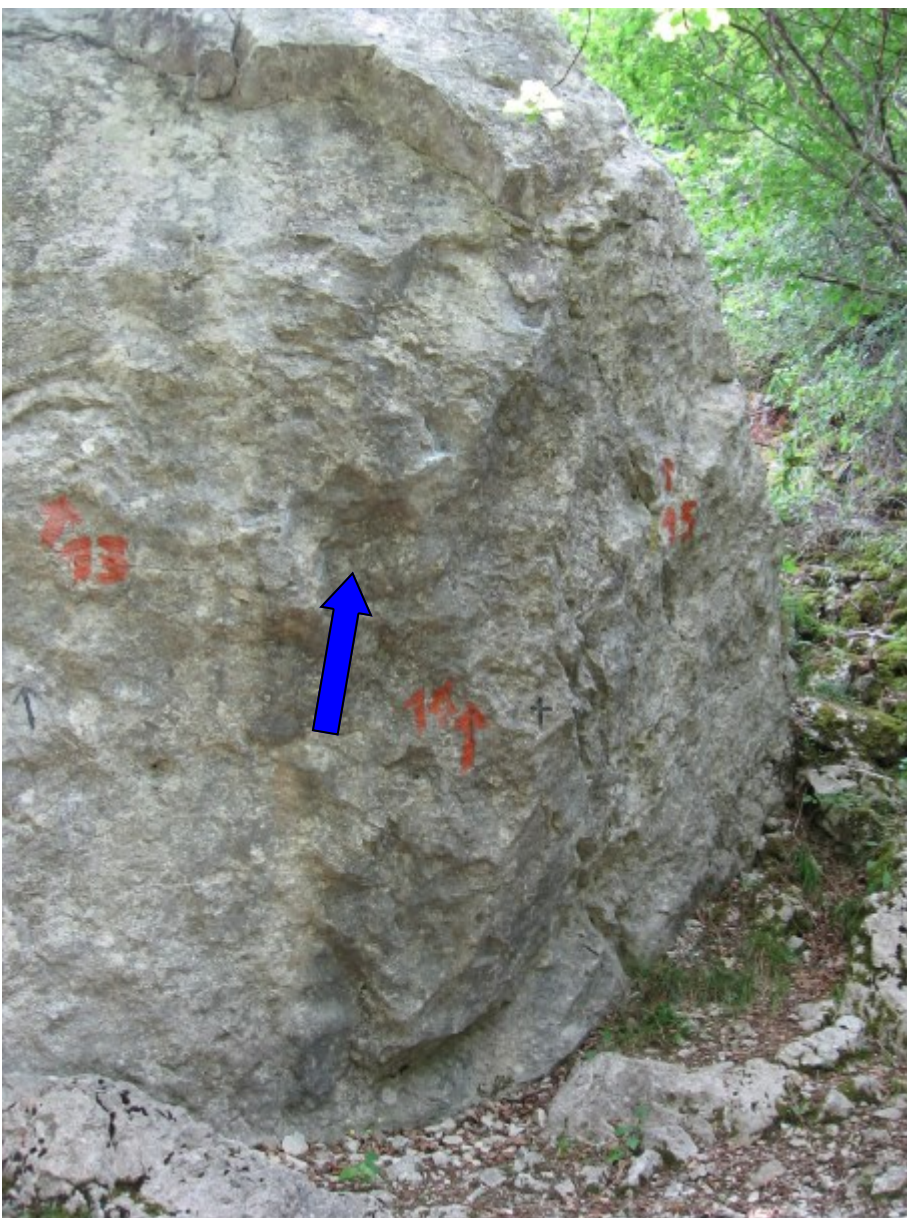


### Passage 3

**Commentaires: départ de debout**  
**Prises taillés**



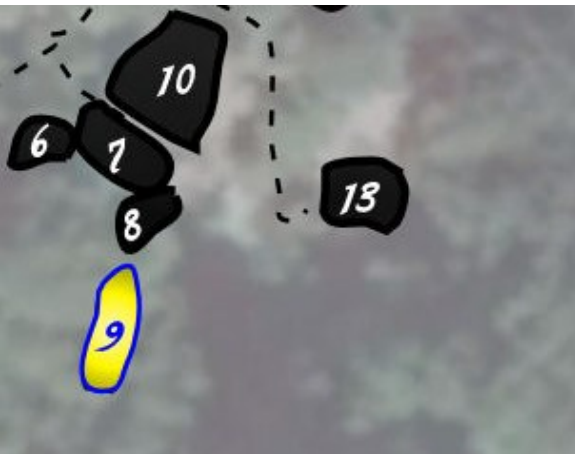
**COTATION**  
**5a**



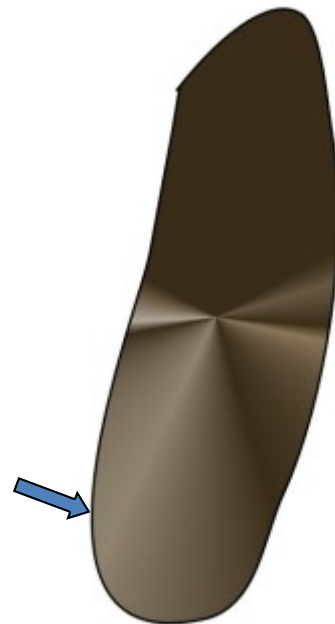
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 9



### Passage 4



COTATION  
6a

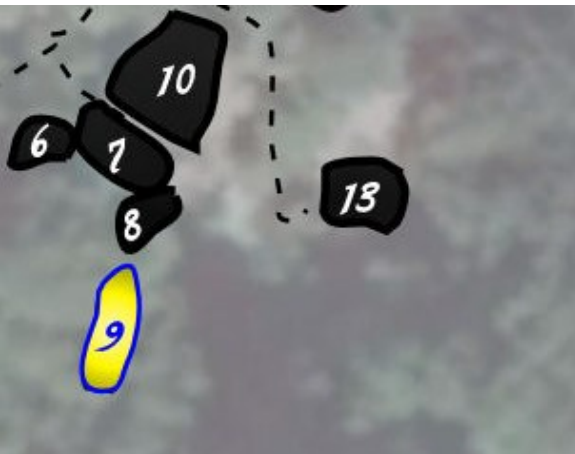
Commentaires: départ assis  
Récupère la fin du bloc de gauche



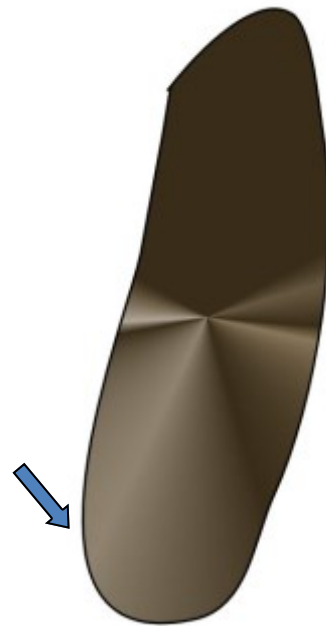
# Bloc de St cassin

Plan | Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 4 | Bloc 6 | Bloc 7 | Bloc 9 | Bloc 11 | Bloc 12 | Bloc 15 | Bloc 16 |

## Bloc 9



### Passage 5



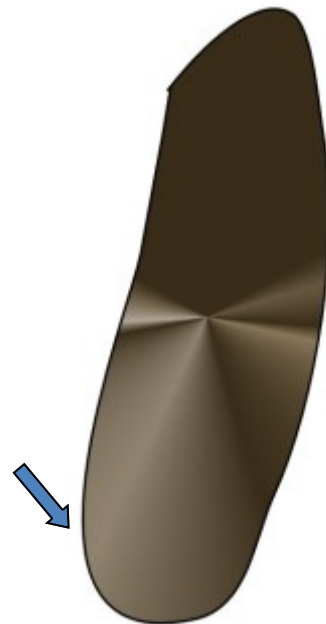
COTATION  
6a

Commentaires: départ assis  
Récupère l'arête



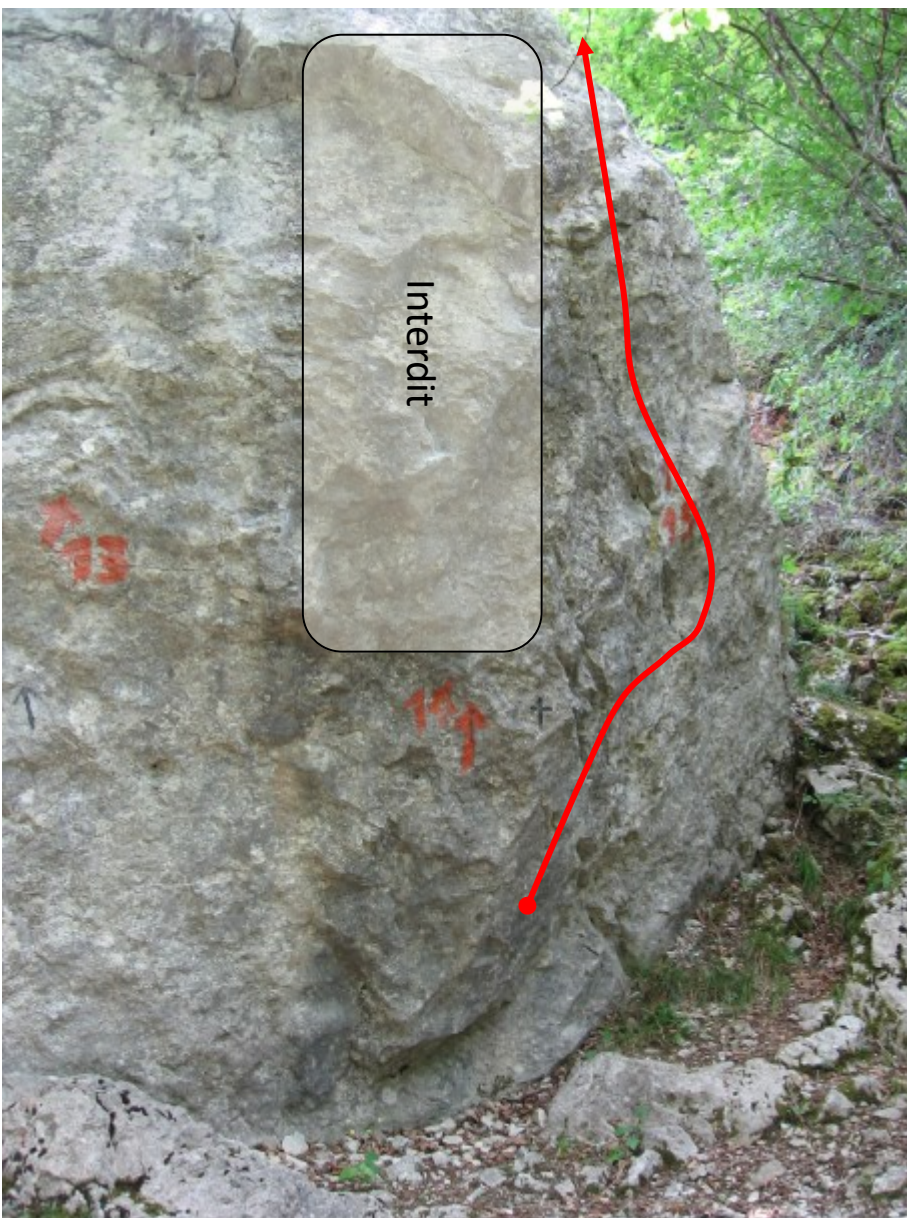


### Passage 6



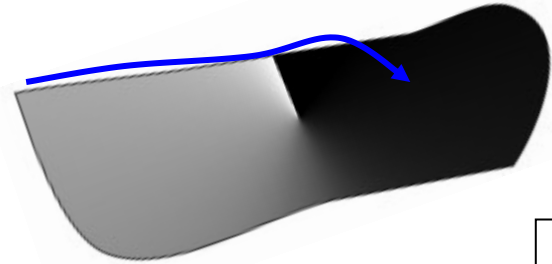
COTATION  
7a

Commentaires: départ assis  
Sans l'arête





### Passage 1



**COTATION**  
6a+

**Commentaires: Traversée sur l'arête en partant assis**

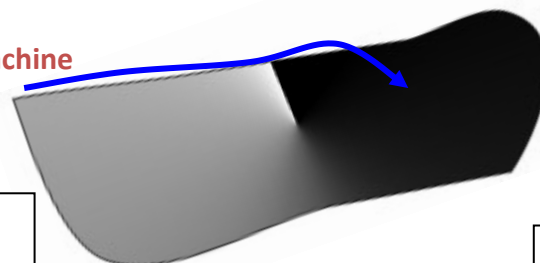
**Engagé si on réablit. 6b**





### Passage 2

Welcome to the machine



COTATION  
7C+

**Commentaires:** Traversée dans le dévers en partant de 2 prises moyennes. Très physique  
C' était l' un des passages le plus dur et intéressant de st cassin. Libération en 1998 par Lez.

Hélas le passage a été vandalisé par un imbécile ( toutes les prises ont été taillées). Un vrai faible !

Pour la cotation : plutôt 7b+ maintenant







### Passage 3



COTATION  
7b+

**Commentaires: départ avec 2 prises moyennes et jeté sur le bord en faisant un relais avec une inter verticale main droite. Ballant important !**

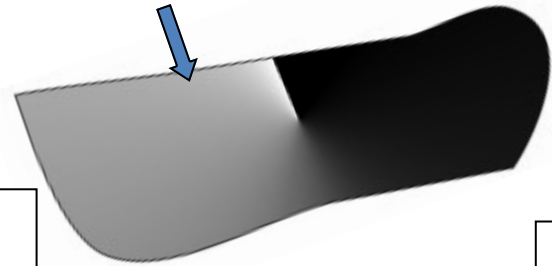
**On peut partir assis avec un plat assez sale et souvent mouillé.**

**Cotation 7c**





### Passage 4



COTATION  
?

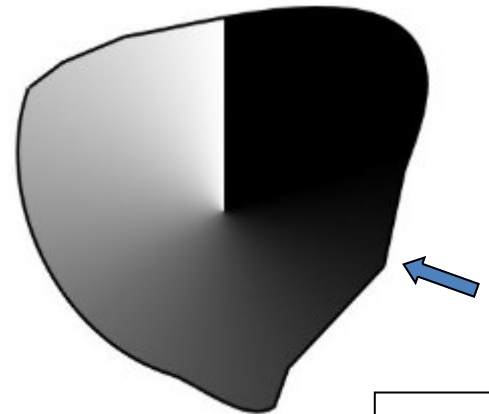
**Commentaires: Un projet qui attend son mutant !  
Un inversée très petite et jeté sur la rampe.**

**Départ assis**





### Passage 1



COTATION  
6c

**Commentaires: passage sur plats.**  
**Départ avec deux prises assez basses.**  
**Variante de départ plus difficile en ne prenant que la dent et supprimant le bac vertical. // 7a**



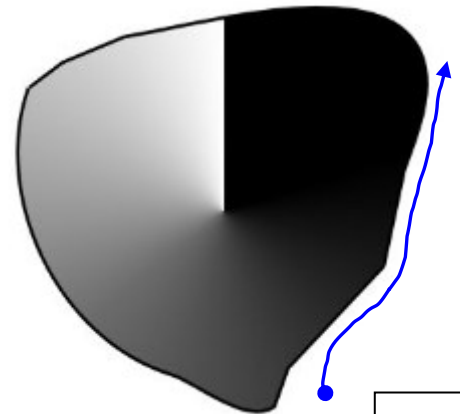
Variante en 7a





### Passage 2

Histoire d'eau



COTATION

6c

Commentaires: traversée avec peu de pied.

De gauche à droite : 6c

De droite à gauche : ?

Aller retour : ?





### Passage 1

**Commentaires:**

**Petit passage physique ou tout se joue au départ !**

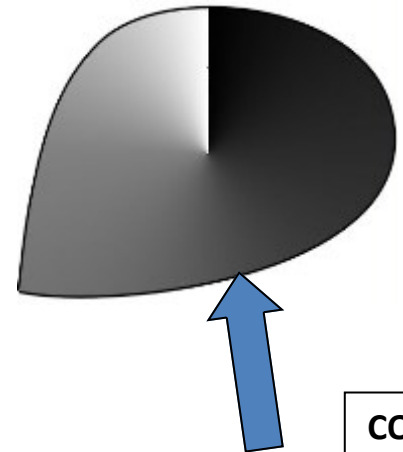
**Départ assis**

**COTATION**

**5a**



### Passage 1 et 2



COTATION  
2 / 4c

Commentaires: dalle / équilibre  
Sans les mains 4c .  
Un peu plus facile si on passe à gauche.

